

# Alive Again (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire Polka

Choreographer: Ria Vos (NL) - Avril 2022

Music: Alive Again (Indie Folk Mix) - UNSECRET & Chuck Adams



Intro presque aussitôt ! = sur« ti » de « I'm getting tired »

## Section 1 : R Side Rock, R Kick-ball-Toe, L Toe Forward & Side, L 1/4 L Turning Sailor,

- 1 – 2 Rock Step D à D, 12:00
- 3 & 4 Kick D avant, Ramener D près de G, Pointe G à G,
- 5 – 6 Pointe G avant, Pointe G à G,
- 7 & 8 Sailor Step G+ 1/4 tour G (Croiser G derrière D + 1/8 tr G, 1/8 tr G+ Pas D à D, Pas G avant), 09:00

## S2 : R Step, 1/2 R & L Back, R Back 1/2 R Turning Triple, L Forward Rock, L Back 1/2 L Turning Triple,

- 1 – 2 Pas D avant, 1/2 Tour D + Pas G arrière, 03:00
- 3 & 4 Triple Step D arrière + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+ Pas D avant), 09:00
- 5 – 6 Rock Step G avant,
- 7 & 8 Triple Step G arrière + 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant), 03:00

## S3 : Walk R L turning 1/4 L, R Step, Swivel Heels R L, R Back, Hold, Out Out, Heel Bounce,

- 1 – 2 1/8 tour G + Pas D avant, 1/8 tour G + Pas G avant, 01:30 puis 12:00
- 3 & 4 Pas D avant, Pivoter Talons à D, Pivoter Talons à G (+ PdC G),
- 5 – 6 Pas D arrière, Pause,
- & 7 & 8 Pas G à G (out), Pas D à D (out), Soulever les talons, Reposer les talons (+ PdC G),

## S4 : R 1/4 R Turning Sailor, R Toe Forward with Hip Bumps, R 1/4 R Jazz Box Cross,

- 1 & 2 Sailor Step D+ 1/4 tour D (Croiser D derrière G + 1/8 tr D, 1/8 tr D+ Pas G à G, Pas D avant), 03:00
- 3 & 4 Pointe D avant + Pousser Hanches vers l'avant, Hanches vers l'arrière, Pas G avant,
- 5 – 6 – 7 – 8 Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D, 06:00

Particularités : RESTARTS Sur 3e mur (commencé 12:00), reprenez face à 06:00 et 6e mur, reprenez à 12:00.

## S5 : R Side Triple, 1/2 L & L Side Triple, R Cross Rock, 1/4 R, 1/2 R,

- 1 & 2 Triple Step D à D (Pas D à D, Ramener G, Pas D à D),
- 3 & 4 1/2 tour G + Triple Step G à G, 12:00
- 5 – 6 Rock Step D croisé devant G,
- 7 – 8 1/4 tour D + Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, 03:00 puis 09:00

## S6 : 1/4 R & R Side Triple, L Cross Rock, L Side Rock, L Sailor Step,

- 1 & 2 1/4 tour D + Triple Step D à D, 12:00
- 3 – 4 – 5 – 6 Rock Step G croisé devant D (3 - 4), Rock Step G à G (5 - 6),
- 7 & 8 Sailor Step G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G à G),

## S7 : R Heel Grind, R Behind, L Side, R Heel Grind with 1/4 R, R Coaster Step,

- 1 – 2 Croiser Talon D devant G + PdC Talon D, Pas G à G,
- 3 – 4 Croiser D derrière G, Pas G à G,
- 5 – 6 Croiser Talon D devant G + PdC Talon D, 1/4 tour D + Pas G arrière, 03:00
- 7 & 8 Coaster Step D (Pas D arrière, Ramener G près de D, Pas D avant),

**S8 : L & R Wizard Steps, Turning 3/4 L : Walk L, R, R Triple.**

- 1 – 2 &            Wizard Step G (Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G, Petit Pas G en diag. avant G),  
3 – 4 &            Wizard Step D,  
5 – 6 – 7 & 8    En effectuant 3/4 tour G : Pas G avant (5), Pas D avant (6), Triple Step G avant (7 & 8).  
06:00

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !! !**

**Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour [www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)**

---