Kiss Me (fr)

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Novice
Choreographer: Véronique DAILLY (FR) & Agnes Gauthier (FR) - Octobre 2022
Music: Kiss Me - Dermot Kennedy

Introduction : 2 x 8 comptes

Section 1 : STEP FORWARD, LOCK, 1/4 TURN RIGHT CROSS SHUFFLE, STEP LEFT, 1/4 TURN RIGHT,CROSS SHUFFLE

1-2-3 & 4	PD devant, lock PG derrière PD, 1/4 de tour à droite PD croiser devant PG, PG à gauche appui PG, croiser PD devant PG
5-6-7 & 8	PG à gauche, 1/4 de tour à droite avec PD à droite, PG croiser devant PD, PD à droite appui PD, croiser PG devant PD

Section 2 : SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, COASTER STEP

1-2-3 & 4	Rock step PD à droite, revenir appui PG, PD croiser derrière PG, PG à gauche, PD croiser devant PG
5-6-7 & 8	Rock step PG à gauche, revenir appui PD, plante PG derrière, poser PD à côté PG, PG devant

Section 3 : STEP FORWARD, POINT, SAILOR STEP, CROSS OVER 1/2 TURN LEFT, TRIPLE STEP FWD

1-2-3 & 4	PD devant, pointer PG à gauche, plante PG croisée derrière PD, PD à D, PG à G
5 -6-7 & 8	PD croisée devant PG, 1/2 tour à G pdc PG, PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant

Section 4 : SIDE, ¼ TURN RIGHT, STEP FWD, SWIVEL LEFT, BACK, BACK, BALL STEP, STEP FWD

1-2-3&4	PG à gauche, ¼ de tour à droite PD à droite, PG devant, déplace les talons (PDC sur les pointes) vers la gauche, revenir les talons au centre (PDC à droite)
5-6 & 7-8	PG derrière, PD derrière, ramène PG près PD et PD devant, step PG devant

Section 5 : RF TO DIAGONAL FWD RIGHT HIP BUMP WITH TOES STRUT , LF TO DIAGONAL FWD LEFT HIP BUMP WITH TOE STRUT, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN RIGHT

1&2	PD en diagonale avant droite pose la pointe du PD coup de hanche de droite à gauche (D,G,D) pose le talon droit
3&4	PG en diagonale avant gauche pose la pointe du PG coup de hanche de gauche à droite (G,D,G) pose le talon gauche
5-6-7&8	Rock step avant droite, retour PDC sur PG, ¼ à droite PD à droite, PG près PD, ¼ de tour à droite PD devant

(Option : 7&8 ½ tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière, ½ tour à droite PD devant)

Section 6 : LF ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN R, STEP ¼ TURN R

1-2-3-4	PG Rock step avant retour PDC sur PD, PG Rock step arrière, retour PDC sur PD
5-6-7- 8	PG devant, 1/4 tour à droite, PDC sur PD, PG devant, ¼ de tour à droite, PDC sur PD

Section 7 : LF TO DIAGONAL FWD LEFT HIP BUMP WITH TOES STRUT , RF TO DIAGONAL FWD RIGHT HIP BUMP WITH TOE STRUT, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN LEFT

1&2	PG en diagonale avant gauche pose la pointe du PG coup de hanche de gauche à droite (G,D,G) pose le talon gauche
3&4	PD en diagonale avant droite pose la pointe du PD coup de hanche de droite à gauche (D,G,D) pose le talon droit
5-6-7&8	Rock step avant gauche, retour PDC sur PD, ¼ à gauche PG à gauche, PD près PG, ¼ de tour à gauche PG devant

(Option : 7&8 ½ tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche PG devant)

Section 8 : RF ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN L, STEP ¼ TURN L

1-2-3-4	PD Rock step avant retour PDC sur PG, PD Rock step arrière retour PDC sur PG,
5-6-7- 8	PD devant, 1/4 tour à gauche PDC à G, PD devant, ¼ de tour à gauche PDC à G

Final : A la fin du dernier mur rajouter ¼ tour à droite pour être à 12h

Légende :
PD : pied droit,
PG : pied gauche
PDC : poids du corps

Contacts :
Véronique : Mail daillyveronique@yahoo.fr Tel 06.52.55.70.17
Agnès : Mail cerisecookie@hotmail.fr Tel 06.74.84.69.24