Sweet Farewell (es)

Count: 96 **Wall:** 2 **Level:** Intermedio-Avanzado Phrased
Choreographer: Montse Chafino (ES) & David Villellas (IT) - Agosto 2022
Music: The Blues Ain't Workin' On Me - Rhonda Vincent

Hoja de baile hecha por: Tomás García

PARTE A

Sección 1.- HITCH R, STEP R FWD ½ TURN, HOLD, STEP L SIDE, SCUFF R, STEP R SIDE, POINT

1-2	Levantar rodilla derecha
3-4	Paso con el pie derecho delante dando ½ vuelta a la derecha, pausa
5-6	Paso izquierdo al lado del derecho, scuff con el pie derecho
7-8	Paso derecho al lado, marcar punta del pie izquierdo

Sección 2.- ROLLING VINE, HITCH R DIAGONAL, JUMPED ROCK STEP R BACK (x2)

1-2	Paso pie izquierdo a la izquierda, dando ¼ de vuelta a la izquierda; paso pie derecho delante, dando ½ vuelta a la izquierda
3-4	Paso pie izquierdo atrás, dando ¼ de vuelta a la izquierda, levantar rodilla derecha en diagonal (1/8 de giro).
5-6	Paso derecho detrás saltado, devolver peso sobre el pie izquierdo
7-8	Paso derecho detrás saltado, devolver peso sobre el pie izquierdo

Sección 3.- KICK R, HOOK R, HEEL FAN R, HOOK R, DIAGONAL STEP LOCK STEP R FWD, HOOK L 3/8 TURN

1-2	Manteniendo la diagonal, patada pie derecho delante, hook derecho por delante del izquierdo
3-4	Bajar el pie derecho y mover el talón derecho, devolver el talón derecho al centro, haciendo hook con el pie derecho delante del izquierdo
5-6	Paso pie derecho hacia delante en diagonal, juntar pie izquierdo con el derecho
7-8	Paso pie derecho hacia delante en diagonal, hook con el pie izquierdo por delante del derecho dando 3/8 de vuelta y volviendo a la pared de inicio

Sección 4.- STEP LOCK STEP L FWD, STOMP R, TOE SWIVEL, HEEL SWIVEL, TOE SWIVEL, STOMP L FWD

1-2	Paso pie izquierdo hacia delante, juntar pie derecho con el izquierdo
3-4	Paso pie izquierdo hacia delante, stomp con el pie derecho
5-6	Abrir punta del pie derecho, abrir talón del pie derecho
7-8	Abrir punta del pie derecho, stomp con el pie izquierdo Atención: Al acabar A3 y A6 añadimos TAG 1.

PARTE B

Sección 1.- STEP R FWD DIAGONAL JUMPED, HOOK R, STEP R SIDE JUMPED, HOOK L, JUMPED GRAPEVINE

1-2	Paso pie derecho en diagonal hacia delante saltado, juntar pie derecho con el izquierdo haciendo hook pie derecho
3-4	Paso pie derecho al lado saltado, juntar pie izquierdo con el derecho haciendo hook saltado
5-6	Patada con el pie izquierdo hacia delante, bajar pie izquierdo desplazándonos hacia la izquierda y haciendo hook derecho por detrás del izquierdo
7-8	Patada con el pie izquierdo hacia delante, bajar pie izquierdo desplazándonos hacia la izquierda y, simultáneamente, dar patada con el pie derecho delante

Sección 2.- JUMPED JAZZBOX R, STOMP, KICK, ½ TURN & POINT BACK, ½ TURN & HEEL, HOOK L

1-2	Saltando, cruzar pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo detrás
3-4	Paso pie derecho al lado del izquierdo, stomp con el pie izquierdo

5-6 Patada con el pie derecho, dar ½ vuelta con el pie izquierdo a la izquierda y marcar punta pie izquierdo detrás
7-8 Dar ½ vuelta a la izquierda, marcando talón izquierdo, hook con el pie izquierdo por delante del derecho

Sección 3.- STEP LOCK STEP L FWD, STOMP UP R, ROCK STEP R SIDE, KICK R, CROSS
1-2 Paso pie izquierdo hacia delante, juntar pie derecho con el izquierdo
3-4 Paso pie izquierdo hacia delante, stomp up con el pie derecho
5-6 Paso pie derecho a la derecha, devolver peso al pie izquierdo
7-8 Patada pie derecho, cruzar pie derecho por delante del izquierdo

Sección 4.- ROCKING CHAIR L, STEP L ½ TURN, STOMP R, STOMP L
1-2 Rock pie izquierdo detrás, devolver peso al pie derecho
3-4 Rock pie izquierdo delante, devolver peso al pie derecho
5-6 Paso pie izquierdo delante, dando ½ vuelta
7-8 Stomp pie derecho, stomp pie izquierdo

PARTE C
Sección 1.- ROCKING CHAIR R, PIVOT TURN L, HOLD
1-2 Rock delante con el pie derecho, recuperar peso sobre el pie izquierdo
3-4 Rock pie detrás con el pie derecho, recuperar peso sobre el pie izquierdo
5-6 Girar ½ vuelta a la izquierda y rock izquierdo delante, recuperar el peso sobre el pie derecho
7-8 Girar ½ vuelta a la izquierda y paso izquierdo delante, pausa

Sección 2.- TOE STRUT ½ TURN L (x2), STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD
1-2 Marcar punta derecha delante, girar ½ vuelta a la izquierda y bajar el talón izquierdo
3-4 Marcar punta izquierda detrás, girar ½ vuelta a la izquierda y bajar el talón derecho
5-6 Stomp pie derecho, pausa
7-8 Stomp pie izquierdo, pausa

Sección 3.- VAUDEVILLE R, VAUDEVILLE L
1-2 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, paso corto del pie izquierdo a la izquierda para deshacer el cruce
3-4 Tocar con el talón del pie derecho adelante, paso pie derecho al lado del izquierdo
5-6 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, paso corto del pie derecho a la derecha para deshacer el cruce
7-8 Tocar con el talón del pie izquierdo adelante, paso pie izquierdo al lado del derecho
Atención: C5 añadimos FINAL.

Sección 4.- FLICK R, STOMP R, HEEL FAN R, POINT R SIDE, STEP R BACK, HEEL L
1-2 Flick con el pie derecho atrás, tocando el talón con la mano; bajar la pierna derecha dando un stomp
3-4 Mover talón del pie derecho a la derecha, devolver el talón derecho al centro
5-6 Marcar punta del pie derecho a la derecha, paso atrás con el pie derecho
7-8 Marcar talón del pie izquierdo y bajar el talón del pie izquierdo
Atención: C2 y C4 añadimos, nuevamente los tiempos 17-32.
Atención: C3 añadimos TAG 2.

TAG 1
Sección 1.- FULL TURN R STOMP L, HOLD, STOMP R, HOLD
1-2 Dar una vuelta entera a la derecha dando un stomp con el pie izquierdo, pausa
3-4 Stomp con el pie derecho, pausa

TAG 2
Sección 1.- STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD
1-2 Stomp con el pie derecho, pausa

3-4 Stomp con el pie izquierdo, pausa

FINAL

Sección 1.- SCUFF R, STOMP R, STOMP L, HOLD

1-2 Scuff con el pie derecho, stomp con el pie derecho

3-4 Stomp con el pie izquierdo, pausa

SECUENCIA:

A1–A2–A3–TAG1–B1–B2–C1–A4–A5–A6–TAG1–B3–B4–C2–C3(17-32)–TAG2–B5–B6–C4–C5(17-24) - FINAL