

# The Cowboys (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Roberto Bresciani (IT) - Juillet 2022

Music: Til I Met the Cowboys (feat. Cody Johnson, Kevin Fowler, Roger Creager & Gary P. Nunn) - Thom & Coley



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 30 / 11 / 2022  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

## FOOT BOOGIE RIGHT, ROCK STEP RIGHT BACK, STOMP UP, STOMP RIGHT

- 1.2 SWIVEL pointe PD vers D □ - SWIVEL talon D vers D □
- 3.4 SWIVEL talon D vers G □ - SWIVEL pointe PD vers G □
- 5.6 JUMP-ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant
- 7.8 STOMP- up PD à côté du PG ( appui PG ) - STOMP- down PD avant ( appui PD )

## ROCK STEP LEFT BACK, STOMP UP, STOMP LEFT, HOOK COMBINATION, TOUCH RIGHT TOE

- 1.2 JUMP-ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
- 3.4 STOMP- up PG à côté du PD ( appui PD ) - STOMP- down PG avant ( appui PG )
- 5.6.7 KICK PD avant - HOOK PD devant cheville G - KICK PD avant
- 8 TAP pointe PD à côté du PG

RESTART : ici, sur le 5ème mur, après 16 temps , (8) - pas PD à côté du PG , et reprendre la Danse au début

## TOE STRUT TURN 1/2 RIGHT, KICK LEFT FORWARD, HOOK LEFT OVER RIGHT, TURN 1/4 RIGHT IN CROSS RECOVER, TURN 1/4 RIGHT IN ROCK LEFT, SCUFF RIGHT

- 1.2 1/2 tour D . . . . TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 KICK PG avant - HOOK PG devant cheville D
- 5.6 1/4 de tour D . . . . JUMP-CROSS ROCK STEP G devant □ , revenir sur PD derrière □
- 7.8 1/4 de tour D . . . . JUMP-pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG

## ROCKING CHAIR RIGHT, PIVOT 1/2 LEFT, PIVOT 1/2 LEFT

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière ] ROCKIN
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant ] CHAIR
- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG avant )
- 7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG avant )

## CROSS RIGHT, STEP LEFT TO LEFT, CROSS RIGHT, ROCK STEP SIDE LEFT, KICK LEFT, CROSS LEFT, SCUFF RIGHT

- 1.2.3 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 4.5 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 6.7.8 KICK PG avant - CROSS PG devant PD - SCUFF talon D à côté du PG

## STEP RIGHT SIDE, CROSS LEFT BEHIND, STEP RIGHT SIDE, CROSS LEFT BEHIND, ROCK STEP RIGHT SIDE, KICK RIGHT, CROSS RIGHT OVER LEFT

- 1-4 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
- 5.6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 7.8 KICK PD avant - CROSS PD devant PG

## ROCK STEP LEFT, TOE STRUT TORN 1/2 LEFT, FULL TURN LEFT, STOMP RIGHT STOMP LEFT

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
- 3.4 1/2 tour G . . . . TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
- 5.6 FULL TURN G : 1/2 tour G . . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . . pas PG avant
- 7.8 STOMP-down PD côté D - STOMP-down PG à côté du PD ( appui PG )

**HEEL SWITCHES RIGHT, HEEL SWITCHES LEFT, SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT**

- 1.2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG ( appui PD )
- 3.4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD ( appui 2 pieds )
- 5 ( appuis talon D & BALL du PG ) . . . . SWIVET vers D . . . . buste légèrement tourné vers D  
□
- 6 revenir pieds en 2ème position "APART"
- 7 ( appuis talon G & BALL du PD ) . . . . SWIVET vers G . . . . buste légèrement tourné vers G  
□
- 8 revenir pieds en 2ème position "APART"

**TAG 1 : 4 temps à ajouter, après 32 temps, sur le 3ème et le 8ème murs**

- 1.2 JUMP- ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant
- 3.4 STOMP-down PD côté D - STOMP-down PG à côté du PD ( appui PG )

**TAG 2 : 16 temps à ajouter après 32 temps, sur le 10ème mur**

- 1-4 STOMP-down PD côté D - HOLD - HOLD - HOLD
  - 5-8 STOMP-down PG à côté du PD - HOLD - HOLD - HOLD
  - 9.12 STOMP-down PD côté D - HOLD - HOLD - HOLD
  - 13.16 STOMP-down PG à côté du PD - HOLD - HOLD - HOLD
-