Never Fool Me (fr)

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Novice

Choreographer: Roy Hadisubroto (IRE), Shane McKeever (N.IRE) & Jo Thompson Szymanski (USA) - Janvier 2022

Music: Never Gonna Fool Me - Matt Dusk

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 12 / 2022
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 16 temps

DIAGONAL STEP, LOCK/HITCH, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, HEEL TOE HITCH, ROCK, RECOVER, CROSS

1.2&	STEP-LOCK D avant : pas PD sur diagonale avant ☐ - LOCK PG derrière PD - HITCH genou D devant
3&4	BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5&6&	pas PG côté G - SWIVEL talon D vers G ☐ - SWIVEL pointe PD vers G ☐ - HITCH genou D devant
7&8	ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG

TURN 1⁄4 LEFT, TURN 3⁄4 TURN LEFT/SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, WEAVE, BIG STEP/DRAG, TURN 1⁄8 LEFT/FLICK

1.2	1/4 de tour G . . . . pas PG avant - 1/2 tour G . . . . pas PD arrière - 3 : 00 - 1/4 de tour G . . . . SWEEP pointe PG en dehors (d'avant en arrière) . . . .
3&4	BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 12 : 00 -
5&6&	WEAVE syncopé à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
7&	grand pas PD côté D - 1/8 de tour G . . . DRAG PG vers PD ☐ . . . pas PG à côté du PD (appui PG)
8	FLICK PD arrière - 10 : 30 -

MAMBO FORWARD, TOGETHER, WALK TWICE, TURN 1⁄8 LEFT/CROSS SIDE KICK, BALL CROSS/3⁄4 UNWIND

1&2	ROCK MAMBO syncopé D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG (HIP arrière)
3.4	2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant
5&	1/8 de tour G . . . . CROSS PG devant PD - pas PD côté D
6&7	KICK G , BACK CROSS G : KICK PG avant ☐ - pas PG légèrement arrière - 9 : 00 - CROSS PD devant PG (genoux fléchis)
7.8	UNWIND . . . . 3/4 de tour G (appui PD) - 12 : 00 -

STEP BACK, BUTTERFLY, HITCH, STEP BACK, BUTTERFLY, HITCH, COASTER STEP, OUT OUT, CLAP TWICE

1&	1/8 de tour G . . . . pas PG côté G (genoux fléchis) - SWIVEL genoux "IN"
2&	SWIVEL genoux "OUT" - 1/8 de tour D . . . . HITCH genou D devant - 12 : 00 -
3	1/8 de tour D . . . . pas PD côté D (genoux fléchis)
&4&	SWIVEL genoux "IN" - SWIVEL genoux "OUT" , 1/8 de tour G . . . . HITCH genou G devant - 12 : 00 -
5&6	COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
&7	pas PD côté D "OUT" - pas PG parallèle au PD "OUT" (pieds APART)
&	HOLD + CLAP main D en bas, main G en haut (appui PD)
8	HITCH genou G + CLAP main G en bas, main D en haut - 12 : 00 -

REEBOK LEFT, REEBOK RIGHT

1	ROCK STEP latéral G côté G (épaulement vers G ☐) , soulever légèrement PD
2	revenir sur PD côté D , soulever légèrement PG
3&4	SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
&	HITCH genou D devant
5	ROCK STEP latéral D côté D (épaulement vers D ☐) , soulever légèrement PG
6	revenir sur PG côté G , soulever légèrement PD
7&8	SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

WALK TWICE RUN X3 MAKING FULL CIRCLE RIGHT, STEP, HEEL BOUNCES X3 WITH HIP ROLL, SIT, RECOVER

1.2	1/4 de tour D . . . . pas PG avant - 1/4 de tour D . . . . pas PD avant - - 6 : 00 -
3&4	3 pas courus avant : 1/4 de tour D . . . pas PG avant - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - pas PG avant - 12 : 00 -
5.6	pas PD avant (HIP arrière) - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant) - 6 : 00 -
&6&	3 BOUNCES avec CIRCLE

Sur les murs 2, 4 et 5, effectuez le ROLL HIPS sans que le talon ne rebondisse , en le gardant SMOOTH
Tirez également la main D vers le haut du bras G pour souligner la "manche" lyrique sur le mur 5

7	pas PD sur place (SIT position regard arrière D) + SNAP main D arrière - 12 : 00 -
8	pas PG avant (regard vers l'avant) - 6 : 00 -

FIN : après le temps 36 sur le 6ème mur, 1/2 tour G . . . pas PD côté D (SWING bras D en haut)
SNAP côté D - finir en position SIT (appui PD)