Left & Right Cha (fr)

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Débutant + Phrasee - Cha Cha
Choreographer: Mike Liadouze (FR) - Décembre 2022
Music: Left and Right (feat. Jung Kook) - Charlie Puth

Introduction : 8 temps (Sur la parole « now ») Phrasée : AA tag BB AA tag BB AA BBB*

PARTIE A (16 temps) :
[1-8] FORWARD, ROCK FORWARD, CHACHA BACK, ROCK BACK, CROSS SAMBA

1-2-3	Pas PD avant, Rock step PG avant, Revenir appui PD arrière
4&5	Pas PD côté, Cross PG devant PD, Pas PD côté, Touch pointe G ensemble
6-7	Rock pas PD arrière, Revenir appui PG avant
8&1	Cross PD devant PG, Rock pas PG côté, Revenir appui PD côté

[9-16] CROSS ROCK, CHACHA ¼ TURN L, STEP ¼ TURN L, TIME STEP

2-3	Cross rock PG devant PD, Revenir appui PD derrière PG
4&5	Pas PG côté, Pas PD ensemble, ¼ à G… Pas PG avant (9:00)
6-7	Pas PD avant, ¼ à G... Pas PG côté (6:00)
8&	Pas PD ensemble, Pas PG ensemble

TAG (16 temps) :
[1-8] FIGURE 8 w/ ¼ TURN L

1-2-3-4	Pas PD côté, Cross PG derrière PD, ¼ à D... Pas PD avant, Pas PG avant (3:00)
5-6-7-8	½ à D... Pas PD avant, ¼ à D... Pas PG côté, Cross PD derrière PG, ¼ à G... Pas PG avant (9:00)

[9-16] WALK AROUND 1 ¾ TURN L, V STEP w/ JUMP & CLAP

1-2	Commence un cercle en marchant D, G avec ¾ à G… (12:00)
3&4&	Continue le cercle en marchant presque sur place D, G, D, G bras en « avion » avec 1 tour complet à G... (12:00)

Option facile : Sur les temps 1-4& seulement faire ¾ à G… (12:00)

5-6-7-8	Pas PD diagonale avant D, Pas PG diagonal avant G, Pas PD ensemble, Saut pieds joints + CLAP (appui PG)

PART B (16 temps) :
[1-8] 3x WALKS FORWARD, 2x STEP TOUCH w/ ARM MOUVEMENT

1-2-3-4	Pas PD avant, Pas PG avant, Pas PD avant, Touch pointe G ensemble
5-6	Pas PG côté en présentant bras G côté + regard à G, Touch pointe D ensemble
7-8	Pas PD côté en présentant bras D côté + regard à D, Touch pointe G ensemble

[9-16] 2x JUMPS DIAGONALLY BACK, SLOW COASTER STEP, ½ TURN R w/ TOUCH

&1-2	Pas PG diagonale arrière G, Touch pointe D ensemble corps orienté à G + mains en l'air avec index vers le bas, HOLD
&3-4	Pas PD diagonale arrière D, Touch pointe G ensemble corps orienté à D + mains en l'air avec index vers le bas, HOLD
5-6-7	Pas PG arrière, Pas PD ensemble, Pas PG avant (option : mains sur la tête)
8	½ à D… Appui PG avec Touch pointe D avant (6:00)

***Final : Sur le dernier B compte 16 : pas de ½ tour & press pointe D avant corps orienté à G pop les épaules D, G, D (8&1)**

Musicalité : Sur le dernier B essayes de marquer les battements sur les comptes 9, 11, 13, 14, 15 avec des CHEST POP
Amuse-toi bien !!! ☐

Last Update - 12 Dec 2022