

Memory Lane (de)

COPPERKNOB
STYLSHETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: TFDSabine (DE) - 6 Januar 2023

Music: Memory Lane - Old Dominion



Hinweis: Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs > 64 – 40 – 64 – Tag – 32 – 40 - 64

Section 1 R R OCK STEP & L ROCK STEP; FULL TURN L BACK; COASTER CROSS

- 1 – 2 re. Fuß nach vor aufsetzen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
& 3 – 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
5 – 6 li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach hinten stellen Option: 2 Schritte nach hinten li., re.
7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

SECTION 2 SIDE ROCK; BEHIND-SIDE-CROSS; SIDE; DRAG/TOUCH; KICK-BALL-CROSS

- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
5 – 6 li. Fuß etwas weiter nach li. stellen, re. Fuß an den li. Fuß heranziehen und auftippen
7 – 8 re. Fuß schräg nach re. kicken, re. Ballen neben dem li. Fuß aufsetzen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

SECTION 3 ¼ TURN R, ½ TURN R; SCHUFFLE WITH ½ TURN R; STEP; ¼ TURN R; CROSS SHUFFLE

- 1 – 2 re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach vorn stellen, li. Fuß mit einer ½ Drehung re. herum hinten stellen
3 - & 4 Shuffle mit einer ½ Drehung re. herum – re., li., re. (3:00)
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. herum (06:00)
7 & 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

SECTION 4 S IDE; BEHIND & SIDE; HEEL & CROSS & SIDE; CROSS; UNWIND ½ TURN L; STEP; POINT

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
& 3 re. Fuß nach re. stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen
& 4 li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
& 5 li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
6 a uf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (12:00)
7 – 8 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fußspitze nach li. auftippen

*** Restart in der 4. Wand (06:00) » Count 8 dann li. Fuß neben den re. Fuß stellen

SECTION 5 SAILOR STEP; SAILOR WITH ¼ TURN R; STEP; ¼ TURN R; STEP; TOUCH

- 1 & 2 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen re. Fuß etwas nach re. stellen (&), li. Fuß etwas nach li. stellen
3 & 4 re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen
5 – 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. herum (6:00)
7 – 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen

*** Restart in der 2. Wand (12:00) & 5. Wand (12:00)

SECTION 6 SIDE; HOLD & SIDE; TOUCH; ROLLING VINE L WITH POINT R

- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen , einen Count halten
& 3 – 4 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen

- 5 – 6 li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß mit einer $\frac{1}{2}$ Drehung li. herum nach hinten stellen,
 7 – 8 li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. nach li. stellen, re. Fußspitze nach re. auftippen

SECTION 7 SAILOR STEP; SAILOR WITH $\frac{1}{4}$ TURN L; STEP; PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN L; WALK R – L

- 1 & 2 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß etwas nach li. stellen (&), re. Fuß etwas nach re. stellen
 3 & 4 li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. herum hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen (3:00)
 5 – 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung li. herum (9:00)
 7 – 8 2 Schritte nach vorn – re., li.

SECTION 8 MONTERY $\frac{1}{2}$ TURN R; R SIDE; TOUCH; SIDE WITH $\frac{1}{4}$ TURN R; TOUCH

- 1 – 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung re. herum und dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen
 3 – 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß abstellen
 5 – 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen
 7 – 8 li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. herum nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen (6:00)

*****FINALE in der 6. Wand (6:00) > 7 – 8 = li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß tippt neben dem li. Fuß, re. Fuß nach vorn aufstampfen**

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke am Ende der 3. Wand (6:00)

1 – 8 MONTERY $\frac{1}{2}$ TURN R 2x

- 1 – 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung re. herum und dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen
 3 – 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
 5 – 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung re. herum und dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen
 7 – 8 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!

Last Update - 22 Jan 2022
