# I Got Friends For 2 (P) (fr)

**Count:** 48 **Wall:** 0 **Level:** Danse de partenaire - Intermédiaire facile

**Choreographer:** France Bastien (CAN), Serge Légaré (CAN), Helene Lavoie (CAN) & Michel Auclair (CAN) - Janvier 2023

**Music:** I Got Friends That Do (feat. Blake Shelton) - Joe Nichols

**Position de départ Double Hand Hold – homme face à O.L.O.D et femme face à I.O.L.D**
**Les pas sont de type miroir sauf si indiqué**

**Intro 32 Comptes**

**[1-8] H: Side, Together, Shuffle Fwd ¼ Turn L, Rock/Step, Recover, Shuffle Back**
**[1-8] F: Side, Together, Shuffle Back ¼ Turn L, Back/Rock, Recover, Shuffle Fwd**

| | |
|---|---|
| 1-2 | H: PG à G – PD à côté du PG |
| | F : PD à D – PG à côté du PD |
| 3&4 | H : Shuffle devant G.D.G ¼ de tour à gauche |
| | F : Shuffle en reculant D.G.D ¼ de tour à gauche |
| 5-6 | H : PD devant – retour sur PG |
| | F : PG derrière – retour sur PD |
| 7&8 | H: Shuffle en reculant D.G.D |
| | F: Shuffle devant G.D.G |

**[9-16] H: Rock/Back, Recover, Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot ¼ Turn R, Touch**

| | |
|---|---|
| | F: Step, Pivot ½ Turn L, Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot ¼ Turn L, Touch |
| 1-2-3 | H: PG derrière – retour sur PD – PG devant |
| | F : PD devant – ½ tour à gauche poids sur PG – PD devant |

**Laisser main D de la femme, passer main G de la femme par-dessus tête**

| | |
|---|---|
| 4&5 | H: Shuffle devant D.G.D |
| | F: Shuffle devant G.D.G |
| 6-7-8 | H: PG devant – ¼ de tour à droite poids sur PD – touche du PG à côté du PD |
| | F : PD devant – ¼ de tour à gauche poids sur PG – touche du PD à côté du PG |

**Reprendre position Double Hand Hold**

**[17-24] H: Rock/Step, Recover, Rock/Side, Recover, Rock/Back, Recover, Triple Touch In Place**

| | |
|---|---|
| | F: Back/Rock, Recover, Side/Rock, Recover, Back/Rock, Recover, Triple Touch In Place |
| 1-2 | H: PG devant - retour sur PD |
| | F: PD derrière – retour sur PG |
| 3-4 | H: PG à gauche – retour sur PD |
| | F : PD à droite – retour sur PG |
| 5-6 | H : PG derrière – retour sur PD |
| | F : PD derrière – retour sur PG |
| 7&8 | H: Triple touch sur place G.D. - touche du PG à côté du PD |
| | F: Triple touch sur place D.G. - touche du PD à côté du PG |

**[25-32] H: Point, Leg Hook With ¼ Turn, Shuffle Fwd, Full Turn**

| | |
|---|---|
| 1-2 | H: PG pointé à gauche – Croisé la jambe G devant la jambe droite avec ¼ de tour à gauche |
| | F : PD pointé à droite – Croisé la jambe D devant la jambe gauche avec ¼ de tour à droite |
| 3&4 | H : Shuffle devant G.D.G |
| | F : Shuffle devant D.G.D |

**Laisser main droite de la partenaire**

| | |
|---|---|
| 5-6 | H : ½ tour à gauche PD derrière – ½ tour à gauche PG devant |
| | F : ½ tour à droite PG derrière – ½ tour à droite PD devant |

**Laisser main gauche de la partenaire**

| | |
|---|---|
| 7&8 | H : Shuffle devant D.G.D |
| | F : Shuffle devant G.D.G |

**Reprendre main gauche de la partenaire**

**[33-40] H-F: ¼ Turn Rock Side, ¼ Turn Recover, Coaster Step, (Prissy Walk) x 2, Mambo Fwd**

| | |
|---|---|
| 1-2 | H: ¼ de tour à droite PG à gauche – retour sur PD avec ¼ de tour à gauche |
| | F : ¼ de tour à gauche PD à droite – retour sur PG avec ¼ de tour à droite |

**Garder main gauche de la partenaire et faire paume contre paume de la main droite de la partenaire**

| | |
|---|---|
| 3&4 | H : PG derrière – PD à côté du PG – PG devant |
| | F : PD derrière – PG à côté du PD – PD devant |
| 5-6 | H : PD croisé devant – PG croisé devant |
| | F : PG croisé devant – PD croisé devant |
| 7&8 | H : PD devant – retour sur PG – PD derrière |
| | F : PG devant – retour sur PD – PG derrière |

**[41-48] H-F: ¼ Turn Side, Touch, (¼ Turn Step Fwd, ¼ Turn Side, Cross Behind), Side, Together, Side Mambo Touch**

| | |
|---|---|
| 1-2 | H: ¼ de tour à gauche PG à gauche – touche du PD à côté du PG |
| | F : ¼ de tour à droite PD à droite – touche du PG à côté du PD |
| 3&4 | H : ¼ de tour à droite PD devant – ¼ de tour à droite PG à gauche – PD croisé derrière |
| | F : ¼ de tour à gauche PG devant – ¼ de tour à gauche PD à droite – PG croisé derrière |

**Reprendre position de départ double hand hold**

| | |
|---|---|
| 5-6 | H : PG à gauche – PD à côté du PG |
| | F : PD à droite – PG à côté du PD |
| 7&8 | H : PG à gauche – retour sur PD – touche du PG à côté du PD |
| | F : PD à droite – retour sur PG – touche du PD à côté du PG |

**Recommencer au début**

**Bonne danse! France, Serge, Hélène et Michel**

**Last Update: 22 Jan 2023**

---