Rock City (2022) (fr)

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: RockinMary Dewez (FR) - 2001
Music: See Rock City - The Kentucky Headhunters

Note: Remise pour les 25 ans de carière de la chorégraphe (Février 1997 - 2022)
***2ième Place Chorégraphie Paris 2001 «City of Light»**

: Crée sur: The Kentuchy Headhunters “see rock city”
Placé en competition sur: Bekka & Billy “patient heart”
For fun: Asleep at the wheel “Boogie back to texas”

RIGHT & LEFT BACK TOE STRUTS (SNAPS)
1 – 2 -3- 4 Strut D arrière – Strut G arrière
5 -6 – 7- 8 Strut D arrière – Strut G arrière
Mouvement des bras « style crawl » Variation : faire les struts en tournant

RIGHT CHASSE, LEFT KICK x 2, LEFT BACK ROCK, LEFT STOMP x 2
1 & 2 3 – 4 Triple step à D - Kick avant G (diagonale D) x 2
5 – 6 7 – 8 Rock step arrière G- Stomp G sur place x 2

LEFT CHASSE, RIGHT KICK x 2, RIGHT BACK ROCK, RIGHT STOMP x 2
1 & 2 -3 -4 Triple step à G -Kick avant D (diagonale G) x 2
5 – 6 -7 8 Rock step arrière D - Stomp D sur place x 2

RIGHT & LEFT FWD TRIPLE STEP, JUMP APART, CROSS, UNWIND ½ TURN LEFT, HOLD & CLAP
1 & 2 Triple step avant D
3 & 4 Triple step avant G
5 – 6 Jump (saut pieds en 2è), sauter en croisant G derrière D
7 – 8 Dérouler en un ½ tour sur la G (tenir le chapeau avec main D au 6ème temps), hold & clap

RIGHT & LEFT STROLL
1 – 2 Avancer pied D en diagonale, G rejoint le D
3 – 4 Avancer pied D en diagonale, hold
5 – 6 Avancer pied G en diagonale, D rejoint de G
7 – 8 Avancer pied G en diagonale, stomp D

HEEL SWIVELS & LEFT ¼ TURN, RIGHT KICK x 2, RIGHT BACK, LEFT TOE BACK
1 – 2 Pivoter les 2 talons vers la G, pivoter les 2 talons vers la D
3 – 4 Pivoter les 2 talons vers la G, pivoter les 2 talons vers la D et ¼ de tour à G
5 – 6 kick avant D x 2
7 – 8 Reculer pied D, pointer G en arrière

STEP L, RIGHT KICK & LEFT ¼ TURN, REPLACE R, L TOUCH, L ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN LEFT
1 – 2 Avancer G, ¼ de tour à G et kick D sur côté D (la tête est sur le droite regardant le kick side)
3 – 4 Pied D sur place, touch G
5 – 6 Rock step avant G
7 – 8 Triple step ½ tour à G (pieds G,D,G)

JAZZ BOX RIGHT ¼ TURN, RIGHT FWD, LEFT KICK & RIGHT ¼ TURN, LEFT STEP, RICHT KICK & RIGHT ¼ TURN
1 – 2 Croiser D devant G , reculer G

3 – 4	Avancer D avec ¼ de tour à D, avancer légèrement G
5 – 6	Avancer D, kick G avec ¼ de tour à D (snaps des 2 mains vers l'avant)
7 – 8	Pied g à g, kick D avec ¼ de tour à D (snaps des 2 mains vers l'avant)