Better Place (fr)



Count: 32 Wall: 2 Level: Novice

Choreographer: Erika Mast (FR) - 3 Janvier 2023

Music: Better Place - Drew Fish Band

Intro: 16 temps **2 ligne décalé



1&2	pas chassé 1/2 tour à D (D,G,D)/ PD 1/4 à D/ PG 1/4 à D/PD à côté PG
3&4	pas chassé 1/2 tour à D (G D G)/PG 1/4 à D/ PD 1/4 à D/ PG à côté PD

5-6 poser PD derrière revenir en appui sur PG

7&8 pas chassé 1/2 tour à G (D,G,D) /PD 1/4 à G/PG 1/4 à G/PD à côté PG

SHUFFLE 1/2 TURN L / JAZZ BOX / STOMP R, STOMP L

1&2	pas chassé 1/2 tour à G (G,D,G)/PG 1/4 tour à G/PD 1/4 tour à G / PG à côté PD

3-4 croiser PD devant PG, reculer PG

5-6 poser PD à D ramener PG à côté de PD

7-8 stomp PD, stomp PG

7-8 Pour danse en contra ¼ tour à D stomp PD stomp PG 1ér ligne
7-8 Pour danse en contra ¼ tour à G stomp PD stomp PG 2éme ligne

SECTION 1: ROLLING VINE R WITH TOUCH - ROLLING VINE L WITH SCUFF

1-2 pivoter 1/4 tour à D en avançant	PD, PG devant avec 1/2 tour à D
--------------------------------------	---------------------------------

3-4 PD derrière avec 1/4 tour à D, touch PG à côté du PD

5-6 pivoter 1/4 tour à G en avançant PG, PD devant avec 1/2 tour à G

7-8 PG derrière avec 1/4 tour à G, scuff PD

SECTION 2: CROSS ROCK R - CROSS ROCK L - HEELS R & L - TUCH R - HEEL L

5&6&	poser talon PD devant, ramener PD vers PG, poser talon PG devant, ramener PG vers PD
3&4	croiser PG devant PD, ramener poids du corps sur PD, ramener PG à côté du PD
1&2	croiser PD devant PG, ramener poids du corps sur PG, ramener PD à côté du PG

7&8& toucher pointe PD à côté PG, poser PD à côté PG, poser talon PG devant ramener PG vers

PD

RESTART 3ème mur : après ces 16 premiers comtes recommencer du début TAG 8ème mur : après 16 comtes

continuez la danse avec section 3

TAG

1-2 stomp PD - stomp PG continuez avec section 3

SECTION 3: ROCK FORWARD R, TRIPPLE TURN 1/4 R - WALK R WALK L, HEEL SPLIT 2X

1-2 Avancer PD, revenir poids du corps sur PG

3&4 1 /4 tour à droit PD à D ramener PG à côtéPD, PD à D

5-6 marche PG, ramener PD à côté PG

7&8 écarter les talons, ramener les talons au centre écarter les talons

SECTION 4: CROSS ROCK R - CROSS ROCK L - ROLING VINE 3/4 R, STOMP R, STOMP L

1&2	croiser PD devant PG, ramener poids du corps sur PG, ramener PD à côté du PG
3&4	croiser PG devant PD, ramener poids du corps sur PD, ramener PG à côté du PD

5-6 a vancer PD en pivotant 1/2 tour à D, avancer PG en pivotant 1/4 tour à D

7-8 stomp PD, stomp PG