

# Hard to Say (fr)

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Bruno Morel (FR) - Mai 2023

Music: Sayin' What I'm Thinkin' - Lainey Wilson



Intro musicale de 16 comptes et commencer a danser

## Sect 1 STEP FWD DIAGONALE, STOMP UP, STEP BACK DIAGONALE, STOMP UP, STEP BACK DIAGONALE, STOMP UP, STEP FWD DIAGONALE, SCUFF

- 1-4 PD devant en diagonale à D ,stomp up PG près du PD,PG derrière en diagonale à G,stomp up PD près du PG
- 5-8 PD derrière en diagonale arrière D,stomp up PG près du PD,PG devant en diagonale à G,scuff PD près du PG

## Section 2 STEP ½ TURN, ½ TURN, STEP BACK, HOLD, LARGE STEP BACK, STOMP, HOLD

- 1-4 PD devant, 1/2t vers la G ,½ t vers la G PD derrière,pause
- 5-8 Grand pas du PG derrière en diagonale à G,stomp PD près du PG,pause

## Sect 3 WEAVE R, ¼ TURN , ROCK FWD, ¼ TURN R, STOMP L

- 1-4 PD à D,PG croisé derrière PD,PD à D,PG croisé devant PD
- 5-8 ¼ t vers la D rock PD devant,retour s/PG,¼ t vers la D,PD à D,stomp PG près du PD

## Sect 4 TOE STRUT BACK TWICE, ½ TURN R AND ROCK FWD, ½ TURN R ANS STOMP L

- 1-4 Pointe PD derrière,poser talon,pointe PG derrière,poser talon

### Restart ici sur le mur 3 (face a 6h) et mur 6 (face a 12h)

- 5-8 ½ t vers la D,rock PD devant,½ vers la D,PD devant,stomp PG près du PD

## Section 5 PIGEON TOE ,HOOK,STEP SIDE,HOOK,STEP SIDE,HOLD

- 1-4 Pointe PG à G,talon PD à G,talon PG a G,pointe PD à G,pointé PG a G,talon PD à G,hook PD derrière jambe G
- 5-8 PD à D,hook PG derrière jambe D,PG à G,pause

### Restart ici au mur 7 (face a 6h)

## Section 6 STEP ½ TURN,STEP,HOLD,STEP ½ TURN,STEP,SCUFF

- 1-4 PD devant, 1/2t vers la G,PD devant,pause
- 5-8 PG devant, 1/2t vers la D,PG devant,scuff PD

## Sect 7 STEP R FWD, TOUCH L ,STEP BACK,KICK, ½ TURN, TOE STRUT,STEP ½ TURN

- 1-4 PD devant ,touch PG derrière talon D,PG derrière,kick PD devant
- 5-8 1/2t vers la D ,pointe PD devant,poser talon PD au sol,PG devant,½ t vers la D

## Sect 8 STEP LOCK STEP FWD,SCUFF,JAZZ BOX CROSS

- 1-4 PG devant,PD croisé derrière PG,PG devant,scuff PD
- 5-8 Croiser PD devant PG,PG derrière,PD à D,PG croisé devant PD