

# Mister Texas (de)

**COPPERKNOB**  
STEPSHETS

Count: 112

Wall: 4

Level: Phrased Intermediate

Choreographer: Kurti Mair (IT) - Mai 2023

Music: Mr. Texas - Linda Feller



**Start:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz:** ABC, DD; ABC, DD; DD\*

## Part/Teil A (1 wall)

**A1: Locking shuffle forward-lift behind-locking shuffle back, point-½ Monterey turn r-point & heel & heel &**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- & Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

**A2: Locking shuffle forward-lift behind-locking shuffle back, point-½ Monterey turn r-point & heel & heel & [1-8] Wie Schrittfolge A1 (12 Uhr)**

**A3: Heel, touch back, step-pivot ½ l-touch, rock back-stomp, rock back-stomp up**

- 1-2 Rechte Hacke vorne auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)
- 5&6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 7&8 Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**A4: [Vaudevilles] Cross-side-heel & cross-side-heel & heel, touch back, step-pivot ½ r-stom**

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 2& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linke Hacke vorne auftippen - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (12 Uhr)

## Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

**B1: Behind-side-scuff-stomp side-behind-side-scuff-stomp side-heel, touch back, toe strut back turning ½ r-stomp**

- 1& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und kleinen Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechte Hacke vorne auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen

7&8  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (6 Uhr)

**B2: Behind-side-scuff-stomp side-behind-side-scuff-stomp side-heel, touch back, toe strut back turning  $\frac{1}{2}$  r-stomp**

[1-8] Wie Schrittfolge B1 (12 Uhr)

**B3: Point & point & heel & heel & heel, touch back, step-pivot  $\frac{1}{2}$  l-close**

1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
5-6 Rechte Hacke vorne auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen  
7&8 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)

**B4: Side & heel-stomp-side & heel-stomp-heel, touch back, step-pivot  $\frac{1}{2}$  r-stomp**

1& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen  
2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß neben rechtem aufstampfen  
3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen  
4& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß neben linkem aufstampfen  
5-6 Linke Hacke vorne auftippen - Linke Fußspitze hinten auftippen  
7&8 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (12 Uhr)

**Part/Teil C (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)**

**C1:  $\frac{1}{4}$  turn r-cross-unwind full r, rock forward,  $\frac{1}{2}$  turn l-cross-unwind full l, rock forward**

1&2  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5&6  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**C2: Back 2, coaster step, scissor step l + r**

1-2 Schritte nach hinten (r - l)  
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

**C3: Side, behind, chassé l, jazz box with cross**

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

**C4: Side, behind, chassé r, jazz box with stomp up**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts  
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

**Part/Teil D (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)**

**D1: Kick-jump back/kick-cross-back-kick-side-kick-cross-back-kick-side-kick-scuff-stompshuffle forward**

- 1&            Linken Fuß nach vorn kicken und Sprung etwas nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken
- 2&            Sprung rechts über links und Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken
- 3&            Sprung zurück auf den rechten Fuß/linken Fuß nach vorn kicken und Sprung links über rechts
- 4&            Sprung zurück auf den rechten Fuß/linken Fuß nach vorn kicken und Sprung zurück auf den linken Fuß
- 5-6           Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 7&8           Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

**D2: Rock forward, shuffle back turning ½ r, cross, unwind full r, stomp, stomp**

- 1-2           Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4           ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6           Linken Fuß über rechten kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 7-8           Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

**(Hinweis: Wenn Teil A folgt, '8' ohne Gewichtswechsel)**

**(Ende für D\*: Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)**

---