

# To Get a Girl (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Novice 2S

Choreographer: Rob Fowler (ES) - Avril 2023

Music: To Get a Girl - Josiah Siska



Particularités 5 Restarts (dont 4 au même endroit de la chorégraphie)

Schéma Mur 1 2 3 4 5 6 7 8

Départ 12:00 06:00 12:00 12:00 06:00 12:00 06:00 12:00

Nb Comptes 32 28 16 32 28 28 28 dernier

Termes Skate (1 temps) & Follow Through (le pied libre passe près du pied d'appui),

1. Pas en diagonale avant extérieure.

**Section 1 : R Cross, Sweep, L Cross-Side-Behind, Sweep, R Behind-Side- Cross Rock &, Cross Rock &**

1 & Croiser D devant G, Sweep G vers l'avant (Jambe libre forme arc de cercle) 12:00

2 & 3 & Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Sweep D vers l'arrière,

4 & Croiser D derrière G, Pas G à G,

5 – 6 Rock Step D croisé devant G (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),

& Petit Pas D à D,

7 – 8 & Rock Step G croisé devant D (7 - 8), Petit Pas G à G (&),

**S2 : R Step 1/2 L Pivot, R Forward Turning Triple with 1/2 L, L Coaster Step, Skate R L,**

1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G), 06:00

3 & 4 Triple Step D avant + 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr G+ Pas D arrière), 12:00

5 & 6 Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),

& 7 & 8 Skate D (& 7), Skate G (& 8),

**\*\*2e particularité : RESTART Sur le 3e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 12:00)**

**S3 : R Forward Triple, 1/2 L & L Forward Triple, 1/4 R & R Forward Triple, 1/2 L & L Forward Triple,**

1 & 2 Triple Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),

3 & 4 1/2 tour G + Triple Step G avant, 06:00

5 & 6 1/4 tour D + Triple Step D avant, 09:00

7 & 8 1/2 tour G + Triple Step G avant, 03:00

**S4 : R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/4 L Pivot, R Jazz Triangle.**

1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 09:00

3 – 4 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, 06:00

**\*1e particularité : RESTART Sur le 2e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)**

**\*3e particularité : RESTART Sur le 5e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)**

**\*4e particularité : RESTART Sur le 6e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)**

**\*5e particularité : RESTART Sur le 7e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)**

5–6–7–8 Jazz Triangle D (Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Ramener G près de D).

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!!**

**FIN**

Sur le 8e mur (commencé face 12:00), dansez 3 Sections en entier. Vous faites face à 03:00.

Pour finir face à 12:00, rajoutez « 1/4 tour G + Pas D à D, Glissez G vers D ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)

