

Flowers of Mine (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 56

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Nathalie LATERRIERE (FR) - Juin 2023

Music: Flowers - Miley Cyrus



Départ : Sur le mot " We were good"

Intro : 48 comptes

S1: BIG R STEP DIAGONAL R, DRAG/TOUCH L, BIG L STEP DIAGONAL L, DRAG/TOUCH R

1234 Grand pas PD pose en Diagonale avant D, PG glisse vers PD sur 2 temps, PG touche près PD

5678 Grand pas PG pose en Diagonale avant G, PD glisse vers PG sur 2 temps, PD touche près PG

S2: RUMBA BOX R/FWD, SIDE TOGETHER, 1/4T L, FORWARD L , TOUCH R

1-2 PD pose à D, PG assemble près PD

3-4 PD pose devant, PG touche près PD

5-6 PG pose à G, PD assemble près PG

7-8 ¼ T à G en posant PG devant, PD touche près PG (9 :00)

S3: BIG STEP R, DRAG L , BACK L, CROSS R , BIG STEP L , DRAG R , ROCK BACK R

1-2 Grand pas PD à D, PG glisse lentement vers PD

3-4 PG pose derrière PD, PD croise devant PG

5-6 Grand pas PG à G, Glisse PD glisse lentement vers PG

7-8 PD pose derrière en appui, retour PDC PG

S4: STEP 1/4T L x2 , JAZZBOX R

1-2 PD pose devant, ¼ T à G et poser PG à G (6 :00)

3-4 PD pose devant, ¼ T à G et poser PG à G (3 :00)

5-6 PD croise devant PG, PG pose derrière

7-8 PD pose à D, PG pose devant

S5 : ROCK FORWARD R, BACK TRIPLE R, ROCK BACK L, 1/4T L, TRIPLE FORWARD L

1-2 PD pose devant en appui, Retour PDC PG

3&4 PD pose derrière, PG pose près PD, PD pose derrière

5-6 PG pose derrière en appui, retour PDC PD

7&8 1/4T à G en posant PG devant, PD près PG, PG pose devant (12 :00)

S6 : ROCK FORWARD R, TRIPLE 1/2T R, TRIPLE ½ T R, BACK ROCK R

1-2 PD pose devant en appui, retour PDC PG

3&4 1/4T à D en posant PD à D, PG pose près PD, 1/4T à D en posant PD devant (6 :00)

5&6 1/4T à D en posant PG à G, PD pose près PG, 1/4T à D en posant PG derrière (12 :00)

7- 8 PD pose derrière en appui (marquer 1 légère pause), retour PDC PG

Danse principale : 56 comptes - Départ sur le mot « I can buy myself flowers »

S1: WALK R/L/R, TRIPLE ON PLACE, PRESS FORWARD R, SAILOR SWAY R

1-2-3 Marche PD, PG, PD

4&5 PG pose près PD, PD pose près PG, PG pose près PD

6-7 PD touche /presse devant, retour PDC PG en faisant un hip roll hanche D de l'avant vers l'arrière

8&1 PD croise derrière PG, PG pose à G, PD pose à D en balançant hanche D à D

S2: SWAY L/R, BEHIND SIDE CROSS L, SWAY R/L , TOUCH R

- 2-3 Balance les hanches à G, Balancer les hanches à D (fin PDC PD)
- 4&5 PG croise derrière PD, PD pose à D, PG croise devant PD
- 6-7 PD pose à D en balançant les hanches à D, balance les hanches à G
- 8 PD touche près PG

Restart au M2 face à 6 :00

S3: STEP FWD R, POINT L , COASTER STEP L, STEP R, 1/2T L, KNEE POP L,HOLD, JUMP BACK L/R with TOUCH

- 1-2 PD pose devant, PG pointe à G
- 3&4 PG pose derrière, PD assemble près PG, PG pose devant
- 5-6 PD pose devant, ½ T à G en poussant genou G vers l'avant en marquant une légère PAUSE (fin PDC PD) (6 :00)
- &7&8 Recule légèrement PG sur 1 petit saut, PD touche devant, Recule légèrement PD sur 1 petit saut, PG touche devant

S4: SIDE ROCK L, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK R, CROSS TRIPLE R

- 1-2 PG pose en appui à G, retour PDC PD
- 3&4 PG croise derrière PD, PD pose à D, PG croise devant PD
- 5-6 PD pose en appui à D, Retour PDC PG
- 7 **&8 PD croise devant PG, PG pose à G, PD croise devant PG

S 5: FULL TURN R BOX SIDE STEPS & CHASSE

- 1-2 ¼ T à D en posant PG à G, PD touche près PG (9 :00)
- 3&4 ¼ T à D en posant PD à D, PG près PD, PD à D (12 :00)
- 5-6 ¼ T à D en posant PG à G, PD touche près PG (3 :00)
- 7&8 ¼ T à D en posant PD à D, PG près PD, PD à D (6 :00)

S6: STEP 1/2T R, TRIPLE FORWARD , FULL TURN , STEP ½ L

- 1-2 PG pose devant, 1/2T à D et poser PD devant (12 :00)
- 3&4 PG pose devant, PD près PG, PG pose devant
- 5-6 1/2T à G en posant PD derrière (6 :00), 1/2T à G en posant PG devant (12 :00)
- 7-8 PD pose devant, ½T à G et poser PG devant (6 :00)

S7: OUT R/L, IN IN R/L, DIAGONAL BACK R, DRAG TOUCH L , DIAGONAL L FORWARD, DRAGTOUCH R

- 1-2 PD pose devant à D , PG pose devant à G
- RESTART : M3 et Mur 5 (Dép. 6:00 /Rst 12:00) (redémarrer la danse sans attendre les paroles)**
- 3-4 PD pose derrière au centre, PG pose derrière au centre
- 5-6 PD pose en DIAGO arrière D, PG glisse vers PD et touche près PD
- 7-8 PG pose en DIAGO avant G, PD glisse vers PG et touche près PG

REPEAT /Restart : Fin Mur 6 (Dép 12 :00/ Rst 6 :00), répéter la S7 et recommencer la danse au début.

****FINAL : Mur 7 à 12:00 : Section 4 = Changer les comptes 7&8 par**

- 7-8 Croise PD devant PG(7) et pointe PG à G(8)
-