To the Bar (fr)

Count: 32 **Wall:** 0 **Level:** Debutant - Contra
Choreographer: Diane Allard (CAN) & André Savard (CAN) - Juillet 2023
Music: To the Bar - Cooper Alan

Intro 0 compte , on part sur la parole
DÉPART PD

[1-8] WALK X 3, KICK ,BACK X 3 ,TOUCH

1-2-3-4	PD devant, PG devant, PD devant, Kick du PG devant
5-6-7-8	PG derrière, PD derrière, PG derrière, Touch du PD à côté du PG

Au compte 4 avec le Kick on tape main G dans main D et main D dans main G
Des personnes que l'on rencontre Nous ne sommes pas face a face, mais entre 2 personnes

[9-16] WALK X 3 , KICK ,BACK X 3 ,TOUCH

1-2-3-4	PD devant, PG devant, PD devant, Kick du PG devant
5-6-7-8	PG derrière, PD derrière, PG derrière, Touch du PD à côté du PG

Même chose que le bloc 1

[17-24] SIDE , BEHIND SIDE TOUCH TO RIGHT,SIDE BEHIND SIDE TOUCH TO LEFT

1-2-3-4	PD à droite, PG croise derrière PD , PD à droite ,Touch du PG a cote du PD Sur le compte 4, on se tape dans les mains
5-6-7-8	PG a gauche, PD croise derrière PG , PG à gauche ,touch du PD a côté du PG Sur le compte de 8, on se tape dans les mains

[25-32] SHUFFLE FWD X 2 ,BACK SHUFFLE ½ TURN LEFT ,COASTER STEP

1&2	Shuffle FWD , PD-PG-PD
3&4	Shuffle FWD , PG-PD-PG
5&6	½ Turn Left, PD derriere, Shuffle back PD-PG-PD
7&8	Coaster step, PD derriere, PG repoint PD, PG Devant

A la fin de la 1ere routine, TAG un Jazz Box et on recommence

A la 6 e routine, on fait les 8 premiers compte, on fait un pas de côté à droite et un touch du PG a cote du PD, ensuite un pas de côté à gauche avec le PG on fait un jump et un Hitch du PD et les bras en l'air la musique le chante bien on peut exagérer le geste.et dire HÉ

Finale à la 7 e routine on fait les 11 premiers pas au lieu du kick pour le 12e comptes on fait un stomp down et en se rejoignant on tape les mains de la personne en face de nous

Bonne danse