

# Every Time You Take Your Time (P)

## (fr)

**COPPER** KNOB  
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 0

Level: Danse de partenaires – en cercle



Choreographer: Fabrice Boccanfuso (FR) - Juillet 2023

Music: Every Time You Take Your Time - Aaron Goodvin

Position des partenaires: Côte à côte

Intro: 16 temps

### [1-8] STEP R LOCK L, SHUFFLE FWD R, STEP L LOCK R, SHUFFLE FWD L

- 1-2 Poser PD devant, croiser PG derrière PD,  
3&4 Poser PD devant, ramener PG à côté du PD, poser PD devant,  
5-6 Poser PG devant, croiser PD derrière PG,  
7&8 Poser PG devant, ramener PD à côté du PG, poser PG devant,

### [9-16] ROCK STEP R, COASTER STEP R, STEP L ½ TURN R, STEP L HOLD

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,  
3&4 Poser PD derrière, ramener PG à côté du PD, poser PD devant,  
5-6 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D (PDC sur PD),  
7-8 Poser PG devant, pause,

### [17-24] ¼ TURN L SIDE ROCK R, BEHIND ¼ TURN L STEP L, ROCK STEP L, COASTER STEP L

- 1-2 ¼ tour à G poser PD à D, revenir en appui sur PG,  
3&4 Poser PD derrière PG, ¼ tour à G poser PG devant, poser PD devant,  
5-6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD,  
7&8 Poser PG derrière, ramener PD à côté du PG, poser PG devant,

### [25-32] HEEL STRUT R & L, HEEL STRUT R & L

- 1-2 Poser talon PD devant, abaisser la pointe PD,  
3-4 Poser talon PG devant, abaisser la pointe PG,

#### \*Restart (murs 1 et 4)

- 5-6 Poser talon PD devant, abaisser la pointe PD,  
7-8 Poser talon PG devant, abaisser la pointe PG.

#### Option 5 – 8 pour la femme ½ TURN L TOE STRUT BACK R, ½ TURN L TOE STRUT L

- 5-6 ½ tour à G poser pointe PD derrière, abaisser le talon PD  
7-8 ½ tour à G poser pointe PG devant, abaisser le talon PG.

#### \* Restart

\*1er mur : Faire les 28 premiers comptes

\*4ème mur : Faire les 28 premiers comptes

#### TAG (à la fin du 5ème mur )

##### [1-4] HEEL STRUT R & L

- 1-2 Poser talon PD devant, abaisser la pointe PD,  
3-4 Poser talon PG devant, abaisser la pointe PG.

#### Option 1-4 pour la femme ½ TURN L TOE STRUT BACK R, ½ TURN L TOE STRUT L

- 1-2 ½ tour à G poser pointe PD derrière, abaisser le talon PD  
3-4 ½ tour à G poser pointe PG devant, abaisser le talon PG.