Good Rockin' Daddy (fr)

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Beginner
Choreographer: Niels Poulsen (DK) - Avril 2023
Music: Good Rockin' Daddy - Big Joe & The Dynaflows

0 Tag, 0 Restart !

Termes Rock Step (2 temps) : D :1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.
Clap (1 temps) : Claquer des Mains.
Vine D (4 temps) : 1. Pas D à D,
2. Croiser G derrière D,
3. Pas D à D,
4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc …
Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui
(sans transfert du Poids Du Corps).
Stomp (1 temps) : Taper le Pied indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.

S1 : R Rocking Chair, R Step 1/2 L Pivot, R Step, Clap,
1 – 2 Rock Step D avant, 12:00
3 – 4 Rock Step D arrière,
5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Remettre PdC G), 06:00
7 – 8 Pas D avant, Clap,

S2 : L Rocking Chair, L Step 1/4 R Pivot, L Cross, Clap,
1 – 2 Rock Step G avant,
3 – 4 Rock Step G arrière,
5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D (+ PdC D), 09:00
7 – 8 Croiser G devant D, Clap,

S3 : R Vine with L Touch, L Side, R Touch, R Side, L Touch,
1–2 –3 –4 Vine D + Touch G,
5–6–7–8 Pas G à G, Touch D, Pas D à D, Touch G,

S4 : Half Rumba Box L & Forward, Hold, R Step 1/4 L Pivot, R Cross, Hold
1–2–3–4 Pas G à G, Ramener D (près de G + PdC D), Pas G avant, Pause,
5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ PdC G), 06:00
7 – 8 Croiser D devant G, Pause,

S5 : L Vine with R Touch, R Stomp, Fans L to R (Heel, Toe, Heel),
1–2 –3 –4 Vine G + Touch D,
5–6–7–8 Stomp D à D, Pivoter Talon G à D, Pivoter Pointe G à D, Pivoter Talon G à D (Garder PdC D),

S6 : L Scissor Step, Hold, R Side, Together, R Forward Stomp, L Stomp Together.
1 – 2 Pas G à G, Ramener D près de G (+ Transfert PdC sur D),
3 – 4 Croiser G devant D (+ PdC G), Pause,
5 – 6 Pas D à D, Ramener G, iModifier Half Rumba Box (Side & Forwardà)
7 – 8 Stomp D avant, Stomp G près de D.

" Recommencez du début … et gardez le sourire !! "
FIN Pas de final spécifique, Terminez simplement le 6e mur avec votre dernier Stomp G avant face à 12:00.
Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com