

# The Bang! (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY STEPHANETS

Count: 16

Wall: 4

Level: Debutant +

Choreographer: Zaza Delage (FR) & Jonathan YANG (FR) - Juillet 2023

Music: Bang! (feat. DeeJay Young) - VoicePlay



## Introduction : 8 comptes

**[1-8] : TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK CROSS, ¼ TURN BACK, HITCH, ¼ TURN SIDE, HITCH, CROSS SIDE TOGETHER**

- 1& TOUCH pointe PD côté D légèrement sur diagonale D, DROP baisser talon D sur place
- 2& TOUCH pointe PG devant PD, DROP baisser talon G sur place – 12 :00 –
- 3&4 ROCK PD côté D, revenir sur PG, CROSS PD devant PG
- 5& 1/4 de tour vers la D . . . . pas PG arrière, HITCH du genou D – 03 :00 –
- 6& 1/4 de tour vers la D . . . . pas PD côté D, HITCH du genou G – 06 :00 –
- 7&8 CROSS PG devant PD, pas PD côté D, pas PG à côté du PD – 04 :30 –

**[9-16] : SHUFFLE LOCK, CROSS ROCK SIDE, KICK, SIDE, FIST R&L, R HAND UP&DOWN, DRAG**

- 1&2 pas PD avant, CROSS PG à côté du PD, pas PD avant – 04 :30 –
- 3&4 CROSS ROCK PG devant PD, revenir sur PD, pas PG côté G – 03 :00 –
- &5 KICK PD sur diagonale avant G devant PG, pas PD côté D \* \*
- 6& coup de poing D vers l'avant, coup de poing G vers l'avant
- 7.8 \*\*\*lever le bras D avec la main ouverte, baisser le bras vers le buste avec le poing fermé et DRAG PD vers PG \*

**\* TAG 1 : à la fin du 8ème mur, effectuer les 12 comptes suivants**

**[1-12] KICK, SIDE, FIST R&L, R HAND UP&DOWN, DRAG, STEP LOCK STEP, CROSS ROCK SIDE, KICK, SIDE, FIST R&L, R HAND UP&DOWN, DRAG**

- &1 KICK PD sur diagonale avant G devant PG, pas PD côté D
- 2& coup de poing D vers l'avant, coup de poing G vers l'avant
- 3.4 lever le bras D avec la main ouverte, baisser le bras vers le buste avec le poing fermé et DRAG PD vers PG – 01 :30 –
- 5&6 pas PD avant, CROSS PG à côté du PD, pas PD avant – 04 :30 –
- 7&8 CROSS ROCK PG devant PD, revenir sur PD, pas PG côté G – 03 :00 –
- &9 KICK PD sur diagonale avant G devant PG, pas PD côté D
- 10& coup de poing D vers l'avant, coup de poing G vers l'avant
- 11.12 lever le bras D avec la main ouverte, baisser le bras vers le buste avec le poing fermé

**\*\* TAG 2 : au 9ème mur danser jusqu'au compte 5 de la section 2, puis effectuer les 7 comptes suivants**

**[1-7] FIST R, FIST L, HANDS UP, HANDS SLOWING DOWN, SNAP & TOUCH**

- 1 coup de poing D vers l'avant,
- 2 coup de poing G vers l'avant,
- 3 lever les deux bras en l'air en V avec les mains ouvertes,
- 456 baisser sur 3 comptes
- 7 SNAP en même temps main droite côté D et main gauche côté G, et TOUCH pointe PD à côté du PG

**\*\*\* FINAL : 11ème mur pour finir la danse face à midi, au moment du DRAG, faire 1/2 tour vers la D (appuis PG) lever les avant-bras avec paumes de la main face à soi et les poings fermés :**

- &1 Frapper le poing D avec le poing G deux fois de suite, puis ouvrir les mains avec les doigts écartés après la deuxième

**Danse co-écrite avec Zaza DELAGE, et spécialement enseignée en initiation lors du festival Country En Retz, à Saint-Viaud, Pays de la Loire – 44, France**

**Bonne danse !**

**Last Update - 30 July 2023 - R1**

---