

Still Gonna Be (de)

COPPERKNOB
STEPSHETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Silvia Schill (DE) - Juli 2023

Music: Still Gonna Be - Brandon Davis



Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l (walk 2), step-heels bounces turning ¼ l, ¼ turn l/sailor step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken 2x heben und senken, dabei jeweils eine ⅛ links herum (Gewicht bleibt rechts) (3 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF (12 Uhr)

S2: Walk 2-step-close, back, back 2, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- &3-4 Schritt nach vorn mit rechts und LF an rechten heranziehen/-setzen - Schritt nach hinten mit rechts (dabei etwas in die Knie gehen)
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heranziehen/-setzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S3: Out-out, back, rock back, step, pivot ¼ r, shuffle across

- &1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen

S4: Side, ¼ turn l 2x, cross, point, kick-ball-brush

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)
- 5-6 RF über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7&8 LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und RF nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende