Nobody (de)



Count: 32 Wall: 4 Level: Improver

Choreographer: Gudrun Bachner (AUT) - September 2023

Music: Nobody (feat. Matthew West) - Casting Crowns



Intro: 8 Counts Tags: 3 Restarts: 0

[S1] side rock with stomp 2x, triplestep – R+L

1-2	RF stampft re. auf, Schulter schwingt mit, LF stampft li. auf, Schulter schwingt mit
3&4	RF Schritt diag. nach re. vorne, LF zum RF dazustellen, RF Schritt diag. nach re. vorne
5-6	LF stampft li. auf, Schulter schwingt mit, RF stampft re. auf, Schulter schwingt mit
7&8	LF Schritt diag. nach li. vorne, RF zum LF dazustellen, LF Schritt diag. nach li. vorne

[S2] step turn ¼, cross and cross, touch, back touch, turn ¼, heel-toe-heel-hitch

1-2 RF Schritt nach vorne, ¼-Drehg. nach li. auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9:00h)

3&4 RF kreuzt vor dem LF, LF an RF heranstellen, RF kreuzt vor dem LF

&5-6 LF tippt neben RF auf, LF tippt hinten auf, ¼-Drehg, nach li. (6:00h), Gewicht am Ende auf

LF

7&8& re. Ferse zur Mitte drehen (7), re. Zehenspitze zur Mitte drehen (&), re. Ferse zur Mitte

drehen (8), re. Knie anheben (&)

[S3] heel, toe, touch + hip bumps, step turn ½, run-run-run

1-2 re. Ferse tippt vorne auf, re. Zehenspitze tippt hinten auf

3&4 RF steigt mit Zehenspitze nach vorne, Hüfte schwingt dabei nach re. vorne, li. hinten, re.

vorne und am Ende das Gewicht auf RF

5-6 LF Schritt nach vorne, ½-Drehg, nach re, auf beiden Ballen (12:00h), am Ende Gewicht auf

RF

7&8 3 schnelle Schritte nach vorn mit LF beginnend

[S4] weave, scissor step, side, turn 1/4 step back, close, swivel

1-2& RF Schritt nach re. (1), LF kreuzt hinter RF (2), RF Schritt nach re. (&)

3-4& LF kreuzt vor dem RF (3), RF Schritt nach re. (4), LF schließt an RF heran (&)

5-6 RF kreuzt vor LF (5), LF Schritt nach links (6),

7&8& ¼-Drehg. nach re. und RF Schritt zurück (7) (3:00h), LF an RF heranstellen (&), beide

Fersen nach re. drehen (8), beide Fersen zur Mitte zurück drehen (&)

Tag = S4

Tag nach Wand 2, 4 und 7

Ending nach letzter Tag, Blickrichtung 6:00 h:

S4, 1-5

6-8 ¼-Drehg. nach re (9:00h) und LF Schritt nach hinten (6), ¼-Drehg. nach re. (12:00h) und RF

Schritt nach re. (7), LF an RF heran ziehen

Last Update: 12 Nov 2023