

# Nobody (de)

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Gudrun Bachner (AUT) - September 2023

Music: Nobody (feat. Matthew West) - Casting Crowns



Intro: 8 Counts

Tags: 3

Restarts: 0

## [S1] side rock with stomp 2x, triplestep – R+L

1-2 RF stampft re. auf, Schulter schwingt mit, LF stampft li. auf, Schulter schwingt mit  
3&4 RF Schritt diag. nach re. vorne, LF zum RF dazustellen, RF Schritt diag. nach re. vorne  
5-6 LF stampft li. auf, Schulter schwingt mit, RF stampft re. auf, Schulter schwingt mit  
7&8 LF Schritt diag. nach li. vorne, RF zum LF dazustellen, LF Schritt diag. nach li. vorne

## [S2] step turn ¼, cross and cross, touch, back touch, turn ¼, heel-toe-heel-hitch

1-2 RF Schritt nach vorne, ¼-Drehg. nach li. auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9:00h)  
3&4 RF kreuzt vor dem LF, LF an RF herantreten, RF kreuzt vor dem LF  
&5-6 LF tippt neben RF auf, LF tippt hinten auf, ¼-Drehg. nach li. (6:00h), Gewicht am Ende auf LF  
7&8& re. Ferse zur Mitte drehen (7), re. Zehenspitze zur Mitte drehen (&), re. Ferse zur Mitte drehen (8), re. Knie anheben (&)

## [S3] heel, toe, touch + hip bumps, step turn ½, run-run-run

1-2 re. Ferse tippt vorne auf, re. Zehenspitze tippt hinten auf  
3&4 RF steigt mit Zehenspitze nach vorne, Hüfte schwingt dabei nach re. vorne, li. hinten, re. vorne und am Ende das Gewicht auf RF  
5-6 LF Schritt nach vorne, ½-Drehg. nach re. auf beiden Ballen (12:00h), am Ende Gewicht auf RF  
7&8 3 schnelle Schritte nach vorn mit LF beginnend

## [S4] weave, scissor step, side, turn ¼ step back, close, swivel

1-2& RF Schritt nach re. (1), LF kreuzt hinter RF (2), RF Schritt nach re. (&)  
3-4& LF kreuzt vor dem RF (3), RF Schritt nach re. (4), LF schließt an RF heran (&)  
5-6 RF kreuzt vor LF (5), LF Schritt nach links (6),  
7&8& ¼-Drehg. nach re. und RF Schritt zurück (7) (3:00h), LF an RF herantreten (&), beide Fersen nach re. drehen (8), beide Fersen zur Mitte zurück drehen (&)

Tag = S4

Tag nach Wand 2, 4 und 7

Ending nach letzter Tag, Blickrichtung 6:00 h:

S4, 1 – 5

6-8 ¼-Drehg. nach re (9:00h) und LF Schritt nach hinten (6), ¼-Drehg. nach re. (12:00h) und RF Schritt nach re. (7), LF an RF heran ziehen

Last Update: 12 Nov 2023