Le Loir et Cher

Count: 116 **Wall:** 1 **Level:** Intermediate - Line / Contra
Choreographer: Jocelyne Dubois (FR)
Music: Le Loir et Cher - Michel Delpech

Compte : A 64 – B 36 – C 16+ break violon -
SEQ : A-B-C-BREAK ABC BREAK C BREAK FINAL

INTRO : 16 comptes

PARTIE A - SECTION 1 : WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE

1-4	Croise PD devant PG, PG côté G, croise PD derrière PG, PG côté G
5-6	Croise PD devant PG, revenir sur PG
7 &8	PD côté D, PG à côté du PD, PD Côté D

PARTIE A - SECTION 2 : WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE ¼ TURN

1-4	Croise PG devant PD, PD côté D, croise PG derrière PD, PD côté D
5-6	Croise PG devant PD, revenir sur PD
7&8	PG côté G, PD à côté du PG, ¼ tour à G et PG devant

PARTIE A : SECTION 3 : WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE

1-4	Croise PD devant PG, PG côté G, croise PD derrière PG, PG côté G
5-6	Croise PD devant PG, revenir sur PG
7 &8	PD côté D, PG à côté du PD, PD Côté D

PARTIE A : SECTION 4 : WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE ¼ TURN

1-4	Croise PG devant PD, PD côté D, croise PG derrière PD, PD côté D
5-6	Croise PG devant PD, revenir sur PD
7&8	PG côté G, PD à côté du PG, ¼ tour à G et PG devant …….. 6 H

PARTIE A : SECTION 5 : JAZZ BOX ¼ TURN, WALK FORWARD, TRIPLE FWD

1-4	Croise PD devant PG, poser PG derrière, ¼ à droite PD à D, PG devant D …9 H
5-6	Marche PD, PG
7 & 8	PD devant, PG à côté du PD, PD devant

PARTIE A : SECTION 6 : LEFT ROCKING CHAIR – ROCK STEP ¼ TURN RIGHT– TRIPPLE CROSS

1-4	Poser PG devant, revenir appui PD, Poser PG derrière, revenir PD
5-6	Poser PG devant ¼ T à droite (PDC sur PD)
7 & 8	Croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG devant PD……..12 H

PARTIE A : SECTION 7 : WALK FWD DIAG RIGHT, HITCH, WALK DIAG BACK,

1-2-3-4	Avance PD – PG – PD en diagonale D – Monte Genou gauche (HITCH)
5-6-7-8	Recule PG-PD-PG touche PD à côté du PG

PARTIE A : SECTION 8 : WALK FWD DIAG LEFT, HITCH LEFT – WALK BACK DIAG

1-2-3-4	Avance PD – PG – PD en diagonale G – Monte Genou gauche (HITCH)
5-6-7-8	Recule PG-PD-PG touche PD à côté du PG

PARTIE B – SECTION 1 : SLIDE DIAG RIGHT & LEFT

1-4	Grand pas D en diagonale D –Glisse PG vers PD
5-8	Grand pas G en diagonale G – Glisse PD vers PG

PARTIE B – SECTION 2 : SEPT TOUCH BACK DIAG RIGHT – LEFT – RIGHT – LEFT

1-2	Recule PD, PG rejoint en diagonale droite
3-4	Recule PG, PD rejoint en diagonale gauche
5-6	Recule PD, PG rejoint en diagonale droite
7-8	Recule PG, PD rejoint en diagonale gauche

PARTIE B – SECTION 3 : SLIDE DIAG RIGHT & LEFT

1-4	Grand pas D en diagonale D –Glisse PG vers PD
5-8	Grand pas G en diagonale G – Glisse PD vers PG

PARTIE B – SECTION 4 : SEPT TOUCH BACK DIAG RIGHT – LEFT – RIGHT – LEFT

1-2	Recule PD, PG rejoint en diagonale droite
3-4	Recule PG, PD rejoint en diagonale gauche
5-6	Recule PD, PG rejoint en diagonale droite
7-8	Recule PG, PD rejoint en diagonale gauche

PARTIE B – SECTION 5 : VINE RIGHT & LEFT

1-4	PD à D, croise PG derrière PD, PD à D, Pose PG à côté du PD
5-8	PG à G, croise PD derrière PG, PG à G, Pose PD à côté du PG

PARTIE B – SECTION 6 : HIP BUMP RIGHT, LEFT x 2

1-4	Coup de hanche D vers D, G vers G, D vers D, G vers G

PARTIE C – SECTION 1 : SCUFF/HITCH R/L/R/L

1-2	SCUFF PD – Monte le Genou D -
3-4	SCUFF PG – Monte le Genou G
5-6	SCUFF PD – Monte le Genou D -
7-8	SCUFF PG – Monte le Genou G

PARTIE C – SECTION 2 : SWEEP BACK L/R/L/R

1-2	Rondé du PG d'avant en arrière (rondé = arc de cercle plante de pied avant/arrière
3-4	Rondé du PD d'avant en arrière
5-6	Rondé du PG d'avant en arrière
7-8	Rondé du PD d'avant en arrière

BREAK (violon) RAISE YOUR ARMS
- Lever les 2 bras et revenir au centre

Bonne danse en Hommage à Michel DELPECH – EMAIL : duboisjo99@orange.fr

---