

# Neon Cowgirl (es)

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermedio bajo

Choreographer: Pilar Rubin (ES), Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Diciembre 2023

Music: Neon Cowgirl - Dan + Shay : (Álbum : Bigger Houses)



Hoja de baile : M<sup>a</sup> Jesús Osuna

Secuencia : intro – 48 – 48 – 24 – 48 – 48 – 40 – tag – 48 – 40 + final

Coreografía presentada en la Workshop de la Maratón de TV3 2023 en Premiá de Mar

Intro : 16 beats

[1-8] SIDE ( L ) – TOGETHER ( R ) – SHUFFLE BACK ( L ) – SIDE ( R ) – TOGETHER ( L ) – SHUFFLE BACK ( R )

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al PI
- 3&4 Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con PI
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD
- 7&8 Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD

[9-16] ½ TURN L and ROCK STEP FWD ( L ) – ½ TURN L and FWD – SCISSORS STEP ( R ) – ¼ TURN R and SCISSORS STEP ( L ) – LONG SIDE ( R ) – CROSS TOE BACK ( L )

- 1&2 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, recupero peso en PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI
- 3&4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PI, paso PD cruzado por delante del PI
- 5&6 Girar ¼ a la derecha dando un paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso PI cruzado por delante del PD (03.00 )
- 7-8 Paso largo hacia la derecha, marcar punta del PI cruzada por detrás del PD

[17-24] STEP BACK ( L ) – HOOK OVER ( R ) – SHUFFLE FWD – PIVOT ¼ TURN R – STEP FWD ( L ) – CLOSE

- 1-2 Paso hacia atrás con PI, elevar talón D por delante de la pierna izquierda
- 3&4 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD
- 5-6 Paso hacia delante con PI, girar ¼ a la derecha ( 06.00 )
- 7-8 Paso hacia delante con PI, paso PD junto al PI sin cambiar el peso

• En la 3ª pared bailar hasta el tiempo 24 cambiando CLOSE por TOGETHER y volver a empezar mirando a las 06.00

[25-32] MILITARY TURN – SKATES ( R – L ) - KICK BALL CROSS ( R )

- 1-2 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda
- 3-4 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda
- 5-6 Resbalar PD hacia delante dibujando un arco de 45°, resbalar PI hacia delante dibujando un arco de 45°
- 7&8 Patada hacia delante con PD, paso PD junto al PI, paso PI cruzado por delante del PD

[33-40] SIDE ( R ) – TOGETHER ( L ) – CHASSE TO R ( R ) – ¼ TURN L and SIDE ( L ) – TOGETHER ( R ) – CHASSE TO L ( L )

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD
- 3&4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia la derecha con PD
- 5-6 Girar ¼ a la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al PI ( 03.00 )
- 7&8 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia la izquierda con PI

• En la 6ª pared bailar hasta el tiempo 40 substituyendo CHASSE TO L por ¼ TURN L and SHUFFLE FWD y continuar con TAG mirando a las 06.00

• En la 8ª pared, la última, bailar hasta el tiempo 40 realizando la misma variación anterior , pero terminando a las 12.00 para continuar con el FINAL

**[41-48] CROSS ROCK STEP FWD ( R ) – ROCK FUNKY – PIVOT ¾ TURN L – SIDE ( R ) – STOMP UP ( L )**

- 1-2 Paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PD  
3-4 Paso hacia atrás con PD girando el cuerpo ¼ de vuelta hacia la derecha y desplazando hacia fuera el talón I, recupero peso y posición en PI  
5-6 Paso hacia delante con PD, girar ¾ a la izquierda pivotando sobre PD y pasando PI al lado del PD  
7-8 Paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del PD sin cambiar el peso

**VOLVER A EMPEZAR**

**TAG**

**[1-4] TOGETHER – 3 HOLDS**

- 1-4 Paso PD junto al PI, 3 pausas

**FINAL**

**[1-2] STEP FWD ( R ) – TOE TOUCH ( L ) and SALUTE**

- 1-2 Paso hacia delante con PD, marcar punta del PI al lado del PD y saludar con el sombrero
-