

In Walked You For 2 (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 0

Level: Danse de Partenaire - Debutant

Choreographer: Sophie Cournoyer (CAN) - Janvier 2024

Music: In Walked You - William Michael Morgan



Intro. : 32 comptes.

Aucun tag, aucun restart.

Position fermée (Closed Position). L'homme est face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D. Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé, sauf si indiqué.

[1-8] H : Walk, Walk, Shuffle Forward, Walk, Walk, Shuffle Forward

[1-8] F : Back, Back, Shuffle Back, Back, Back, Shuffle Back

1-2 H : Marche PD devant (1), Marche PG devant (2)

F : Recule PG derrière (1), Recule PD derrière (2)

3&4 H : Shuffle devant PD (3), PG (&), PD (4)

F : Shuffle arrière PG (3), PD (&), PG (4)

5-6 H : Marche PG devant (5), Marche PD devant (6)

F : Recule PD derrière (5), Recule PG derrière (6)

7&8 H : Shuffle avant PG (7), PD (&), PG (8)

F : Shuffle arrière PD (7), PG (&), PD (8)

[9-16] H : Rock Step Forward, Shuffle Back, Rock Step Back, Shuffle Forward

[9-16] F : Rock Step Back, Shuffle Forward, Step Pivot ½ Turn L, Shuffle Forward

1-2 H : Rock du PD devant (1), Retour sur le PG (2)

F : Rock du PG derrière (1), Retour sur le PD (2)

3&4 H : Shuffle arrière PD (3), PG (&), PD (4)

F : Shuffle avant PG (3), PD (&), PG (4)

Pendant le shuffle, la femme se déplace légèrement vers sa gauche pour se retrouver à côté de l'homme. Les mains descendent également. Position Double Hand Hold.

5-6 H : Rock du PG derrière (5), Retour sur le PD (6)

F : PD devant (5), Pivot ½ tour vers la G (6) (poids sur le PG)

Lâcher la main D de la femme pour qu'elle passe sous bras G. Position Right Open Promenade face à L.O.D.

7-8 H : Shuffle avant PG (7), PD (&), PG (8)

F : Shuffle avant PD (7), PG (&), PD (8)

[17-24] H : Step Forward, Point L, Step Forward, Scuff, Rocking Chair

[17-24] F : Step Forward, Point R, Step Forward, Scuff, Rocking Chair

1-2 H : PD devant (1), Pointer le PG à G (2)

F : PG devant (1), Pointer le PD à D (2)

3-4 H : PG devant (3), Scuff du PD à côté du PG (4)

F : PD devant (3), Scuff du PG à côté du PD (4)

5-6 H : Rock du PD devant (5), Retour sur le PG (6)

F : Rock du PG devant (5), Retour sur le PD (6)

7-8 H : Rock du PD derrière (7), Retour sur le PG (8)

F : Rock du PG derrière (7), Retour sur le PD (8)

[25-32] H : Step ¼ Turn L, Touch, Step ¼ Turn L, Touch, Step ¼ Turn L, Touch, Shuffle ¼ Turn L

[25-32] F : Step ¼ Turn R, Touch, Step ¼ Turn R, Touch, Step ¼ Turn R, Touch, Shuffle ¼ Turn R

1-2 H : ¼ de tour vers la G en déplaçant le PD à D (1), Touch du PG à côté du PD (2)

F : ¼ de tour vers la D en déplaçant le PG à G (1), Touch du PD à côté du PG (2)

Dos à dos, l'homme est face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

3-4 H : ¼ de tour vers la G en déplaçant le PG devant (3), Touch du PD à côté du PG (4)

F : $\frac{1}{4}$ de tour vers la D en déplaçant le PD devant (3), Touch du PG à côté du PD (4)

Lâcher la main G de la femme, puis reprendre sa main D. Position Left Open Promenade face à R.L.O.D.

5-6 H : $\frac{1}{4}$ de tour vers la G en déplaçant le PD à D (5), Touch du PG à côté du PD (6)

F : $\frac{1}{4}$ de tour vers la D en déplaçant le PG à G (5), Touch du PD à côté du PG (6)

Reprendre la position fermée (Closed Position), l'homme est face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

7&8 H : Shuffle $\frac{1}{4}$ de tour vers la G PG (7), PD (&), PG (8)

F : Shuffle $\frac{1}{4}$ de tour vers la G PD (7), PG (7), PD (8)

L'homme est face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

Amusez-vous!

Cette danse peut se faire en même temps que la danse de ligne de niveau intermédiaire In Walked You de Katrin Gäbler.

Pour plus d'informations : cournoyer.sophie.sc@gmail.com

Last Update: 10 Jan 2024
