

# Gotta Do ! (fr)

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Florence Argoud (FR) - 9 Janvier 2024

Music: That's What You Gotta Do - Rosie Flores

or: That's What You Gotta Do - Ella Johnson



## [1 à 8] R ROCK STEP FWD, SIDE SHUFFLE ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, ¼ TURN R, R BEHIND

- 1 – 2 ROCK STEP AVANT D : Pas PD devant, revenir PdC sur PG arrière  
3 & 4 Pas chassé latéral à droite avec ¼ tour à droite (PdC s/PD avant) (3:00)  
5 – 6 STEP ½ T : Pas PG devant pivot ½ tour à droite, ramener PdC s/PD devant, (9:00)  
7 – 8 ¼ tour à droite avec Pas PG coté gauche, Pas PD croisé derrière PG (12:00)

## [9 à 16] SIDE SHUFFLE ¼ TURN L, STEP ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE, L SIDE ROCK

- 1 & 2 Pas chassé latéral à gauche avec ¼ tour à gauche (PdC s/PG avant) (9:00)  
3 – 4 STEP ¼ T : Pas PD devant pivot ¼ t à gauche (6:00)  
5 & 6 CROSS SHUFFLE D vers G : croisé PD devant PG, Pas PG à G, croisé PD devant PG  
7 – 8 ROCK STEP latéral à G : Pas PG à gauche, revenir PdC s/PD à droite

## [17 à 24] SAILOR ¼ TURN L., R ROCKING CHAIR, STEP PIVOT ½ TURN, L HOOK

- 1 & 2 SAILOR STEP ¼ T : ¼ t à G en croisant PG derrière PD, Pas PD à D, Pas PG à G (3:00)  
3-4-5-6 Pas PD devant, revenir PdC s/PG arrière, Pas PD arrière, revenir PdC s/PG avant,  
7 – 8 Pas PD devant avec pivot ½ t à G (PdC s/PD), croché du PG devant PD (9:00)

## [25 à 32] L STEP FWD, SIDE R POINT, R STEP FWD, SIDE L POINT, L STEP FWD, R SWEEP ¼ T to LEFT, CROSS SHUFFLE

- 1 – 2 Pas PG devant, touch Pointe PD à D en avançant légèrement l'épaule D sur la diagonale G  
3 – 4 Pas PD devant, touch Pointe PG à G en avançant légèrement l'épaule G sur la diagonale D  
5 – 6 Pas PG devant, balayer le sol du PD en faisant ¼ de tour vers la Gauche (PdC s/PG) (6:00)  
7 & 8 CROSS SHUFFLE D vers G : croiser PD devant PG, Pas PG à G, croiser PD devant PG

## [33 à 40] L STEP SIDE, TOGETHER, L SHUFFLE FWD, R ROCK STEP FWD & L ROCK STEP FWD &

- 1 – 2 Pas PG à G, ramener PD à coté PG,  
3 & 4 Pas chassé en avant (GDG)  
5 – 6 & ROCK STEP AVANT D : Pas PD devant, revenir PdC s/PG arrière, ramener PD à coté PG (sur &)  
7 – 8 & ROCK STEP AVANT G : Pas PG devant, revenir PdC s/PD arrière, ramener PG à coté PD (sur &)

## [41 à 48] R ROCK STEP FWD, TRIPLE ½ TURN R, FULL TURN FWD, L SHUFFLE FWD

- 1 – 2 ROCK STEP AVANT D : Pas PD devant, revenir PdC sur PG arrière  
3 & 4 TRIPLE ½ T : ¼ tour à droite PD à D, ramener PG à coté PD, ¼ tour à droite PD devant (12:00)  
5 – 6 FULL TURN : ½ tour à droite PG derrière, ½ tour à droite PD devant (12:00)

### Variante plus facile sur 5 – 6 : Faire 2 Pas de marche en avant PG PD

- 7 & 8 Pas chassé en avant (GDG)

## [49 à 56] R STEP ¼ TURN to LEFT, TWICE, JAZZ BOX-CROSS

- 1 – 2 Pas PD devant pivot ¼ tour à Gauche (9:00)  
3 – 4 Pas PD devant pivot ¼ tour à Gauche (6:00)  
5-6-7-8 Pas PD croisé devant PG, Pas PG arrière, Pas PD à Droite, Pas PG croisé devant PD

## [57 à 64] R SIDE STEP, TOUCH, L KICK BALL CROSS, L STEP SIDE, TOGETHER, SIDE SHUFFLE ¼

## **TURN L**

- 1 – 2 Pas PD à D, touch Pointe G à coté PD
- 3 & 4 Coup de Pied G vers l'avant, poser PG à coté PD, croiser PD devant PG
- 5 – 6 Pas PG à G, ramener PD à coté PG
- 7 & 8 Pas chassé latéral à Gauche avec  $\frac{1}{4}$  tour à Gauche (PdC s/PG avant) (3:00)

**...Puis reprendre au début ! ... et avec le sourire !!!**

---