Nothing But You (Yeah You) (fr)

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Debutant - Polka
Choreographer: Randy Pelletier (USA) - Janvier 2019
Music: Nothing but You - Leaving Austin

Particularités 1 Restart
Termes Rock Step (2 temps) : D :
1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Cross Triple D (2 temps) : 1. Croiser D devant G (+ Transfert Poids du Corps vers D),
Vous êtes légèrement &.Petit Pas G à G (donc Transfert PdC vers G),
tourné diagonale Gauche. 2. Croiser D devant G (+ Transfert PdC vers D).
Clap (1 temps) : Claquer des Mains.
Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui
(sans transfert du Poids Du Corps).

Vine G + 1/2 tour G (4 temps) :
1. Pas G à G,
2. Croiser D derrière G,
3. 1/4 Tour G + Pas G avant,
4. 1/4 tour G + Brush D ou Scuff ou Hitch, etc …

Scuff (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.
Triple Step (2 temps) : D :
1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale…)
&. Ramener G près de D,
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Kick-ball-Cross D (2 temps) :
1. Coup de Pied G bas en diagonale avant D,
&. Ramener D près de G + Transfert du PdC sur D,
2. Croiser G devant D + Transfert du PdC sur G,

Section 1 : R Side Rock, R Cross Triple, 1/8 R, 1/8 R, L Cross Triple,
1 – 2 Rock Step D à D, 12:00
3 & 4 Cross Triple D,
5 – 6 1/8 tour D + Pas G arrière, 1/8 tour D + Pas D à D, (01:30 puis) 03:00
7 & 8 Cross Triple G,

S2 : R Side, Clap, Together, R Side, L Touch & Clap, L 1/2 LTurning Vine with R Scuff,
1 – 2 & Pas D à D, Clap, Ramener G près de D (+ PdC G),
3 – 4 Pas D à D, Touch G + Clap,
5–6–7–8 Vine G + 1/2 tour G (5 - 6 - 7) + Scuff D (8), 09:00

Particularité : RESTART Sur 9e mur (3e fois que vous commencez face à 12:00), reprenez du début (à 09:00).

S3 : R Side Triple, L Back Rock, L Side Triple, R Back Rock,
1 & 2 Triple Step D à D,
3 – 4 Rock Step G arrière,
5 & 6 Triple Step G à G,
7 – 8 Rock Step D arrière,

S4 : R Rocking Chair, R Step 1/2 L Pivot, R Kick-ball-Cross.
1 – 2 Rock Step D avant,

3 – 4	Rock Step D arrière,
5 – 6	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G) 03:00
7 – 8	Kick-ball-Cross G.

! Recommencez du début … et gardez le sourire !! !

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com

---