

Northwest (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Novice - Country

Choreographer: Séverine Fillion (FR) - Janvier 2024

Music: Northwest - Brandy Clark



Intro : 64 comptes

[1-8] SIDE, TOUCH, 1/4 TURN R & SIDE, TOUCH, 1/4 TURN R & SIDE TRIPLE STEP, BACK ROCK

1-4 PD à D, Touch PG à côté du PD, 1/4 tour à D et PG à G, Touch PD à côté du PG 3:00

5&6 1/4 tour à droite et Triple step D G D à droite 6:00

7-8 Rock step G derrière, revenir en appui sur le PD

[9-16] 1/4 TURN R & SIDE, TOUCH, 1/4 TURN R & SIDE, TOUCH, SIDE TRIPLE STEP, BACK ROCK

1-2 1/4 tour à D et PG à G, Touch PD à côté du PG 9:00

3-4 1/4 tour à D et PD à D, Touch PG à côté du PD 12:00

5&6 Triple step G D G à gauche

7-8 Rock step D derrière, revenir en appui sur le PG

[17-24] R. DIAGONALLY STEP, TOUCH, KICK BALL CHANGE, L. DIAGONALLY STEP, TOUCH, KICK BALL CHANGE

1-2 PD en diagonale avant D, Touch PG à côté du PD (buste orienté vers 1h30)

3&4 Kick G, poser le PG à côté du PD, PD sur place (buste orienté vers 11h30)

5-6 PG en diagonale avant G, Touch PD à côté du PG (buste orienté vers 11h30)

7&8 Kick D, poser le PD à côté du PG, PG sur place (buste orienté vers 1h30)

[25-32] STEP BACK, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, 1/4 TURN R, POINT, TOGETHER, POINT

1-2 Reculer PD en diagonale arrière D, Touch PG à côté du PD

3-4 Reculer PG en diagonale arrière G, Touch PD à côté du PG

5-6 1/4 tour à D et poser le PD à D, pointer le PG à G 3:00

7-8 Assembler le PG à côté du PD, pointer le PD à D

[33-40] CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN L & FWD, STEP 1/2 TURN L, 1/4 TURN L & SIDE, BEHIND

1-4 Croiser le PD devant le PG, PG à G, croiser le PD derrière le PG, 1/4 tour à G et PG devant 12:00

5-6 PD devant, 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG 6:00

7-8 1/4 tour à G et PD à D, croiser le PG derrière le PD 3:00

[41-48] 1/4 TURN R & STEP FWD, HOLD, ROCK FWD, STEP BACK, HOLD, BACK ROCK

1-2 1/4 tour à D et poser le PD devant, pause 6:00

3-4 Rock step G devant, revenir en appui sur le PD

5-6 Poser le PG derrière, pause

7-8 Rock step D derrière, revenir en appui sur le PG

[49-56] JAZZ BOX 1/4 TURN R, STEP, TOUCH, BACK KICK

1-4 Croiser le PD devant le PG, PG derrière, 1/4 tour à D et PD à D, PG devant 9:00

5-6 Poser le PD devant, Touch la pointe du PG juste derrière le PD

7-8 Revenir sur le PG derrière, Kick D devant

[57-64] STEP LOCK STEP BACK, 1/2 TURN L & HOOK, STEP LOCK STEP FWD, TOUCH

1-3 Reculer le PD, reculer et « croiser » le PG devant le PD, reculer le PD

4 Pivoter 1/2 tour vers la G sur le PD avec Hook du PG croisé devant la cheville D 3:00

5-8 Avancer le PG, « lock » PD croisé derrière le PG, avancer le PG, Touch PD à côté du PG

TAG : A la fin du 1er mur seulement, ajouter 8 comptes : RUMBA BOX

1-4 PD à D, assembler le PG à côté du PD, avancer le PD, pause

5-8 PG à G, assembler le PD à côté du PG, reculer le PG, pause

A la fin, la musique change avec une partie au violon, continuer à danser jusqu'au bout pour terminer de face.

ENJOY & HAVE FUN !
