

# I Wanna Be Your Tonight (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 0

Level: Danse de Partenaire -  
Intermediare



Choreographer: André Savard (CAN) & Diane Allard (CAN) - Février 2024

Music: I Wanna Be Your Tonight - Joe Nichols

Départ : Intro de 16 comptes G-G

Position de départ : Side By Side, LOD.H en retrait Main D dans M D F sur Hanche

Les pas de l'homme et la femme sont de type identique sauf si indiqué.

## [1-8] Rumba Box

1-2 PG a G ,PD rejoint PG LOD  
3&4 Shuffle FWD PG-PD-PG  
5-6 PD a D ,PG rejoint PD  
7&8 Shuffle Back PD-PG-PD

## [9-16] Rock Back Shuffle FWD, Step x 2 Shuffle Fwd Rock Back ½ Turn Shuffle Back ,Back x 2 ,Shuffle Back

1-2 Rock Back PG ,retour sur PD ,sur ce pas la F tourne sa été sur la G et Het F se regarde  
3&4 Shuffle FWD, PG-PD-PG Shuffle Back ½ Tour à droite , PG-PD-PG RLOD  
5-6 PD devant ,PG devant LOD PD derrière , PG derrière RLOD  
7&8 Shuffle FWD, PD-PG-PD LOD Shuffle Back PD-PG-PD RLOD

A partir du compte 3&4 lorsque la femme tourne , il lui lâche la main droite pour faire passer sa main gauche par-dessus la tête de la femme et lorsqu'elle revient face a lui et sont en two hands hold

## [17-24] Rock Step, Shuffle ½ Turn,Step ½ Turn ,Shuffle Rock Step Shuffle FWD , Rock Step Shuffle Back

1-2 Rock du PG avant, retour sur PD LOD ,Rock du PG derrière, retour sur PD RLOD  
3&4 ½ a gauche ,Shuffle FWD PG-PD-PG RLOD Shuffle FWD, PG-PD-PG RLOD  
5-6 Step PD devant ,1/2 tour a G ,PG devant LOD, Rock Step ,PD devant, retour sur PG RLOD  
7&8 Shuffle FWD ,PD-PG-PD LOD, Shuffle Back ,PD-PG-PD RLOD

Sur le compte 3&4 l'homme lâche la main G de la Femme et de sa main G fait passer la main D de la Femme par-dessus la tête de l'homme et on revient en position Two Hands Hold sur le 7&8

## [25-32] Rock Step ,Shuffle Back ,Rock Step ,Shuffle FWD, Step Back ½ turn , Together ,Shuffle ½ Turn ,Rock Step ,Shuffle FWD

1-2 Rock du PG devant ,retour sur PD LOD, Back step ½ tour a Gauche, PD assemble a côté du PG , LOD  
3&4 Shuffle Back PG-PD-PG LOD, Shuffle ½ a G , PG-PD-PG RLOD  
5-6 Rock du PD derrière, retour sur PG LOD, Rock du PD devant, retour sur PG RLOD  
7&8 Shuffle FWD PD-PG-PD LOD, Shuffle ½ tour a Droite PD-PG-PD LOD

Sur le compte 1-2 , l'homme lâche la main Droite de la F et lui tien la main Gauche pour lui faire passer par-dessus la tête de la femme pour son ½ tour ,pour ensuite revenir en position two hands hold et ce jusqu'au compte 5-6 ,sur le compte 7&8 on devient en position promenade

## [33-40] Step x 2 Shuffle FWD Cross Rock Step,Shuffle ¼ Turn Right

1-2 PG devant ,PD devant LOD  
3&4 Shuffle FWD PG-PD-PG  
5-6 Rock Step PD un peu croiser devant PG , retour sur PG  
7&8 Shuffle ¼ de tour a Droite , PD-PG-PD OLOD

Sur le 5-6, l'homme lâche la main gauche de la Femme, et lorsqu'elle revient en OLOD lui prend la main droite et dépose leur main sur hanche Droite de la femme et de sa main gauche lui prend aussi la main gauche.

## [41-48] Side ,Together,Shuffle ¼ Turn,Step x2,Shuffle FWD

1-2 PG a Gauche ,PD rejoint PG OLOD

3&4 Shuffle ¼ de tour à G, PG-PD-PG LOD

5-6 PD devant , PG devant LOD

7&8 Shuffle FWD PD-PG-PD LOD

**C'est ici sur le compte 1-2 que l'on se place comme la position de départ, pour continuer la routine pour les couples ensemble on peut faire ça plus coller pour ajouter de la sensualité ,car lors du ¼ de tour gauche on revient comme la position de départ ,sur la prochaine boîte**

**[49-56] Rock Step Shuffle Back Rock Step ,Shuffle FWD, Step ½ Turn Shuffle, Step ½ Turn Shuffle**

1-2 Rock du PG devant retour sur PD LOD, Step du PG devant ,1/2 a Droite, PG derrière et PD devant RLOD

3&4 Shuffle Back, PG-PD-PG LOD, Shuffle FWD, PG-PD-PG RLOD

5-6 Rock du PD derrière, retour sur PG LOD, Step du PD devant ½ a G, PD derrière PG devant LOD

7&8 Shuffle FWD , PD-PG-PD LOD

**Sur les comptes 1-2 l'homme tiens la main gauche de la femme et lorsqu'elle tourne les mains sont croiser main gauche H et main gauche F par-dessus main droite de H et f et sur les comptes 5-6 lorsque la femme tourne à gauche, la main Gauche et la main gauche de la femme passe par-dessus la tête de la femme et on reprend la position de départ mains droite de H et F sur hanche droite de la femme**

**[57-64] Step 1/8 to left ,Touch,Shuffle 1/8 to Right x 2**

1-2 Step du PG en diagonal 1/8 a Gauche, touché du PD a cote du PG ,LOD

3&4 Shuffle 1/8 en diagonale a Droite PD-PG-PD

5-6 Step du PG en diagonal 1/8 a Gauche, touché du PD a cote du PG

7&8 Shuffle 1/8 en diagonale à Droite PD-PG-PD

**Pour les restart 1 ère routine on fait 64 comptes, la 2 e on fait 48 comptes ,ensuite la 3 e on fait 32 comptes cela veut dire qu'au lieu de prendre la position promenade l'Homme lâche la main gauche de la femme et la remet comme la position de départ ,main droite de l'homme dans main droite de la femme sur sa hanche droite et main gauche dans mains gauche ,la on fait encore 64 comptes au complet quand on reprend le début de la routine on fait 2 fois la boîte de Rumba ,on fait les 64 comptes et sur le tout dernier shuffle en diagonale on ajoute un léger glisse du pied gauche vers l'avant et la musique finis ,et pour ceux et celle que ça leur dit un petit baiser de finale**

**Bonne danse**

---