

Useless Excuses (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Ria Vos (NL) - Septembre 2023

Music: I Did This To Me - Brett Young



Intro: 16 Counts

Walk, Walk, Rocking Chair, Side, Back Rock, Side, Sailor ¼ R

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3&4& Rock PD devant, PDC revient sur PG, Rock PD derrière, PDC Revient sur PG
- 5-6& Pose PD à D, Rock Back PG, PDC Revient sur PD
- 7-8& Pose PG à G, PD derrière PG avec un ¼ Turn à D, pose PG à côté du PD (3:00)

Dorothy, Skate, Skate, ¼ L Shuffle Fwd, Step Pivot ½ Turn L

- 1-2& Pose PD devant en diagonale D, Bloque PG derrière PD, PD légèrement avant D
- 3-4 Glisser le PD devant en diagonale à droite et glisser le PG devant en diagonale à G
- 5&6 Pas chassé en ¼ T à G Shuffle (GDG) Au compte 5 Au 2ème mur **** (3:00)
- 7-8 Pd devant et ½ Tour à G

Restart Après 16 temps au 4ème mur (6:00)

Shuffle ½ Turn L, Step Back, ½ R Step Fwd, Shuffle ½ Turn R, Coaster Cross

- 1&2 Pas chassé avec ½ T à G (DGD) (12:00)
- 3-4 Pose PG derrière, Pivot ½ Turn à D (6:00)
- 5&6 Pas chassé 1/2T à D (GDG) (12:00)
- 7&8 Pose PD derrière, PG à côté du PD et PD croise devant PG

L Side-Together-Fwd, R Side-Together-Fwd, Rock Fwd, Triple ¾ L

- 1&2 Rumba avant PG (pose PG à G, PD rejoint PG et PG devant)
- 3&4 Rumba avant PD (Pose PD à D, PG rejoint PD et PD devant)
- 5-6 Rock PG devant, PDC revient sur PD
- 7&8 Pas chassé avec un Triple ¾ Turn à G (GDG) (3:00)

TAG à la fin des murs 3 (12:00), 6 (12:00) et 8 (6:00)

A chaque fois que le chanteur chante 'I got what I wanted'

Step Fwd, Point, Hold, Coaster Cross, Point & Heel & Heel & Point

- 1&2 Pose PD devant, Pointe PG à G, Hold
- 3&4 Pose PG derrière, PD rejoint PG, croise PG devant PD
- 5&6& Pointe PD à D, PD à côté du PG, Talon PG devant, PG à côté du PD
- 7&8& Talon PD devant, PD à côté du PG, Pointe PG à G, PG à côté du PD

**** Sur le mur 2, section 2, compte 5, il y a 1 battement fort.. remplacez le chassé ¼ à G, par un ¼ à G avec Stomp PG, Hold.. continuez avec le compte 7-8 (step turn ½ T puis redémarrez)

Toujours se référer à la chorégraphie originale. Traduite par Martine MARTIN- Bretagne- FR