

Beyonce's Country (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: High Beginner/Improver

Choreographer: Tara Bianco (USA), Mackenzie Keister (USA) & Adia Nuno (USA) - Mars 2024

Music: TEXAS HOLD 'EM - Beyoncé



Note: AMUSEZ-VOUS !

Section 1 - (Counts 1-8) WALK, WALK, OUT OUT IN IN, HEEL SWITCHES, ¼ HITCH

- 1,2 Poser PD devant, poser PG devant
&3&4 Poser PD sur le côté droite, poser PG sur le côté gauche, ramener PD au centre, ramener PG au centre
5&6& Poser talon droit devant, ramener talon droit au centre, poser talon gauche devant, ramener talon gauche au centre,
7,8 Brosser talon droit au sol en faisant ¼ tour à droite et en soulevant le genou, poser PD devant

Section 2- (Counts 9-16) STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP, ¼ PADDLE, ¼ PADDLE

- 1,2,3&4 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant
5,6,7,8 Poser PD devant, ¼ tour à gauche (PDC PG), poser PD devant, ¼ tour à gauche (PDC PG)
• **Conseil de style: roulez vos hanches pendant que vous faites les pivots et utilisez vos bras comme un lasso**

Section 3 (Counts 17-24) CAMEL WALKS, MAMBO, KNEE POPS, MAMBO

- 1,2 Glisser PD pendant que vous fléchissez le genou gauche (pop), glisser PG devant pendant que vous fléchissez le genou droit (pop)
(*Conseil de style: ajouter les bras de Beyoncé en tendant votre bras droit vers votre pied droit et en le ramenant vers votre main gauche. Faites cela de chaque côté comme pour les promenades à dos de chameau)
3&4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière
5,6 Poser PG derrière pendant que vous fléchissez le genou droite (pop), poser PD derrière pendant que vous fléchissez le genou gauche (pop),
7&8 Poser PG derrière, revenir en appui PD, poser PG devant

***option 7&8 comme un coaster step (GDG)**

Section 4 (Counts 25-32) V STEP (w/claps optional), PIVOT, KICK, STOMP STOMP

- 1,2,3,4 Poser PD en diagonal (& Clap), poser PG en diagonal (& Clap), poser PD derrière au centre (& Clap), poser PG à côté PD (& Clap)
• **Conseil de style: ajouter un clap sur le "&" après chaque pas du V step)**
5,6 Poser PD devant, ½ tour à gauche
7&8 Coup de pied droit devant, ramener PD derrière au centre, stomp PG

TAG pendant le mur 2. Danser les 16 premiers comptes et faire 4 camel walks. Recommencer au début.

PD : Pied droit PG : Pied gauche PDC : poids du corps

Dernière mise à jour: 26 Février 2024