

Going All The Way (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Intermédiaire - 2S

Choreographer: Gary O'Reilly (IRE) & Maggie Gallagher (UK) - Janvier 2024

Music: All the Way - Brightout



Intro: 16 temps

Particularités 2 fois le même Tag de 16 temps

S1: R Touch, Kick, Cross, Back, R Side, Cross, Side Drag, L Behind-Side-Cross, R Side Rock w/1/4 L, R Fwd,

- 1 & Plante D légèrement à D, Kick D (Coup de pied en diagonale avant D), 12:00
- 2 & 3 & JAZZ BOX CROSS Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D,
- 4 & Grand Pas D à D, Glisser G vers D avec Jambe D tendue,
- 5 & 6 Behind-Side-Cross G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),
- 7 & 8 Pas D à D, Revenir Poids du Corps sur G + 1/4 tour G, Pas D avant, 09:00

S2 : & Walk R, L, R Step 1/2 L Pivot, Step, Full Turn R, L Forward, R Fwd Diagonal, Touch, L Diag., Touch,

- & 1 – 2 Ramener G près de D sur Plante, Pas D avant, Pas G avant,
- 3 & 4 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, 03:00
- 5 & 6 1/2 tour D + Pas G arrière, 1/2 tour D + Pas D avant, Pas G avant, 03:00
- 7 & 8 & Pas D en diagonale avant D, Touch G (Poser plante G près D), Pas G diagonale avant G, Touch D,

S3 : R Diagonal, Touch, Weave to L, L Diagonal, Touch, R Back, Kick, L Behind, 1/4 R & R Side, L Cross,

- 1 & 2 & Pas D en diagonale avant D, Touch G, Pas G à G, Talon D croisé devant G + PdC D,
- 3 & 4 & Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,
- 5 & 6 & Pas G en diagonale avant G, Touch D, Pas D arrière, Kick G,
- 7 & 8 Croiser légèrement G derrière D, 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D, 06:00

S4 : Weave to R, R Side Rock, Cross & 1/8 L, L Kick, 1/8 R & L Back, R Back Rock.

- 1 & 2 & Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,
- 3 & Rock Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
- 4 & 5 – 6 Croiser D devant G, Ramener G près de D sur Plante, 1/8 tour G + Pas D avant, Kick G, 04:30
- 7 – 8 & 1/8 tour D + Pas G arrière (7), Rock Step D arrière (8 &). 06:00

! Recommencez du début ... et gardez le sourire !! !

***1e & 2e particularités : TAG : Après les 1er & 3e murs (commencé face à 12:00, donc terminé face à 06:00)**

TAG S1 : 1/8 L & R Side, Snap, L, Snap, R, Snap, L, R Cross,

- 1 & 1/8 tour G + Pas D à D + Balancer les bras à D + Regarder par-dessus l'épaule D, 04:30
- & Snap des 2 mains (Claquer des doigts),
- 2 & Remettre PdC G + Balancer les bras à G + Regarder à G, Snap des 2 mains,
- 3 & Remettre PdC D + Balancer les bras à D + Regarder à D, Snap des 2 mains,
- 4 & Pas G à G, Croiser D devant G,
- 5 & Pas G à G + Balancer les bras à G + Regarder par-dessus l'épaule G, Snap des 2 mains,
- 6 & Remettre PdC D + Balancer les bras à D + Regarder à D, Snap des 2 mains,
- 7 & Remettre PdC G + Balancer les bras à G + Regarder à G, Snap des 2 mains,
- 8 & Pas D à D, Croiser G devant D,

TAG S2 : Walk back R, L, R Coaster - Triple Step, L Kick, 1/8 R & L Back, R Back Rock.

- 1 – 2 Pas D arrière, Pas G arrière,

3 & 4 Coaster Step D (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),
& 5 – 6 Ramener G près de D sur Plante, Pas D avant, Kick G,
7 – 8 & 1/8 tour D + Pas G arrière (7), Rock Step D arrière (8 &). 06:00

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com
