HELP PM! (I had some) (es)

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Principiante
Choreographer: Natalia Preciado (ES) - Mayo 2024
Music: I Had Some Help (feat. Morgan Wallen) - Post Malone

Hoja de pasos: Natalia Preciado (Nat Alia)

Tiene un restart en la 4ª pared, después del tiempo 16

OPCIONES DIVERTIDAS:
*** En el tiempo 4 de la 2ª sección (back rock step) se pueden subir las manos a la altura de los hombros y levantar un poco el pie izquierdo**
*** En el ESTRIBILLO, paredes 3, 7 y 10, en los tiempos 7 y 8 de la 2ª sección (shuffle L) se puede inclinar el codo y hacer el gesto de beber de una botella (mejor si la botella es real)**

SEC 1: STOMP R, ¼ TURN + KICK R, COASTER STEP R, FWD KICK L, SIDE KICK L, COASTER STEP L

1-	Stomp con el PD al lado del PI
2-	Dar una patada hacia adelante con el PD, girando ¼ de vuelta hacia la derecha al mismo tiempo
3-	Paso PD atrás
&-	Paso PI al lado del PD
4-	Paso PD adelante
5-	Dar una patada hacia adelante con el PI
6-	Dar una patada hacia la izquierda con el PI
7-	Paso PI atrás
&-	Paso PD al lado del PI
8-	Paso PI adelante

SEC 2:SIDE TOE R, ¼ TURN + HITCH R, BACK ROCK R, FWD SHUFFLE R-L

1-	Tocar el suelo con la punta del PD al lado derecho
2-	Girar ¼ de vuelta hacia la derecha, levantando la rodilla derecha a la altura de la cadera al mismo tiempo
3-	Paso PD atrás
4-	Devolver el peso al PI
5-	Paso PD adelante
&-	Paso PI cerca del PD
6-	Paso PD adelante
7-	Paso PI adelante
&-	Paso PD cerca del PI
8-	Paso PI adelante

SEC 3: GRAPEVINE R + SCUFF L, CROSS ROCK L, ¼ TURN + TOE STRUT L

1-	Paso PD a la derecha
2-	Cruzar PI por detrás del PD
3-	Paso PD a la derecha
4-	Scuff con eel PI
5-	Cruzar el PI por delante del PD
6-	Devolver el peso al PD
7-	Tocar con la punta del PI a la izquierda
8-	Bajar el talón izquierdo, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo y poniendo el peso del cuerpo sobre él

SEC 4: ½ TURN TOE STRUT R, ¼ TURN ROCKING CHAIR L, STEP L, TOUCH R

1- Tocar con la punta del PD adelante
2- Bajar el talón derecho, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo y poniendo el peso del cuerpo sobre él
3- Paso PI adelante, girando ¼ de vuelta hacia la izquierda
4- Devolver el peso al PD
5- Paso PI atrás
6- Devolver el peso al PI
7- Paso PI a la izquierda
8- Tocar con el PD al lado del PI

Volver a empezar

FINAL: Stomp con el PD a la derecha después de terminar la pared 11