

Treating Me Good (fr)

Count: 32

Wall: 2

Level: Novice

Choreographer: Hourdequin Elsa (FR) - Juin 2024

Music: Treating Me Good - Hinterland



Balise/redémarrage : 1 redémarrage + 2 balises de redémarrage

Introduction : 24 comptes (3x8 comptes) → On commence la danse à la chanteuse

Section 1 : Side shuffle R Back rock G - Side shuffle G Back rock R

- 1&2 Mettre PD à D, rejoindre PG, Mettre PD à D
- 3-4 Reculer poids du corps PG, Revenir poids du corps PD
- 5 et 6 Mettre PG à G, rejoindre PD, Mettre PG à G
- 7-8 Reculer PD poids du corps PD, Revenir poids du corps PG

Section 2 : Monterey virage ½ tour à droite (x2)

- 1-2 Pointe du pied droit à droite, revenir PD à côté PG, poids du corps PD 1/2 tour vers D
- 3-4 Pointe du pied gauche à gauche, revenir PG à côté PD poids du corps PG
- 5-6 Pointe du pied droit à droite, revenir PD à côté PG, poids du corps PD 1/2 tour vers D
- 7-8 Pointe du pied gauche à gauche, revenir PG à côté PD poids du corps PG

Section 3 : Coup de pied droit, pas en avant G (x2) – Pas D, pivot vers G – Tour complet

- 1&2 Coup PD, Revenir poids du corps PD, Avancer PG devant
- 3 et 4 Coup PD, Revenir poids du corps PD, Avancer PG devant
- 5-6 Avancer PD, ½ tour sur PD vers G
- 7-8 ½ tour à G + PD derrière – ½ tour à D + PG devant

● (Peut être remplacé par deux pas : Marcher PD , Marcher PG)

Section 4 : Stomp R - maintenir - cogner R - cogner G (x2) - Toucher latéral R - Crochet

- 1 Conique PD au sol
- 2 Pause
- 3-4 coup de bassin à droite, coup de bassin à gauche
- 5-6 coup de bassin à droite, coup de bassin à gauche
- 7-8 Toucher Pointe PD à D – pince la jambe et PD derrière jambe G

La danse est terminée !

Détails des tags restart :

Note : Après chaque tag, on recommence la danse, Sauf 1 fois : On enchaîne les deux !

Tag n°1 : 14 Comptes : Coups de batterie

Section 1 : Step Stomp R - Step Stomp G (x2) - Scuff R - Scuff G

- 1-2 Marcher Taper PD, Marcher Taper PG ●
- 3-4 Marcher Taper PD, Marcher Taper PG ●
- 5-6 Frotter le talon D au sol, poser PD
- 7-8 Frotter le talon G au sol, Poser PG

● Peut se faire sur place avec de simple Stomp

Section 2 : Scuff R jazzbox - Pas G en avant - Maintien

- 1 Frotter le talon D au sol
- 2 Croiser PD devant PG
- 3 Reculer PG
- 4 PD à D
- 5-6 Marche PG devant, pause

Tag N°2 : 48 Comptes : Partie instrumentale

Section 1 : Tissage R - Cross Rock L - Pas de côté L - Maintien

- 1-4 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D
- 5-6 Croiser PG devant PD, Poids du corps PG, Revenir poids du corps PD,
- 7 PG à G
- 8 Pause

Section 2 : Tissage à gauche - Rock croisé à droite - Pas latéral à droite - Pas à gauche

- 1-4 Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G
- 5-6 Croiser PD devant PG, Poids du corps PD, Revenir poids du corps PG,
- 7 PD à D
- 8 Marcheur PG

Section 3 : Scuff L - Scuff R - Jazzbox R 1/4 tour Cross L

- 1-2 Frotter le talon D au sol, poser PD
- 3-4 Frotter le talon G au sol, Poser PG
- 5-8 Croiser PD devant PG, Poser PG derrière Croiser, PD à D 1/4 tour, Croiser PG devant PD, poids du corps PG

Section 4 : Vine R - ½ tour Scuff - Vine L ¼ tour - Hold

- 1-3 PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G
- 4 Frotter PG au sol ½ tour
- 5-7 PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G ¼ de tour
- 8 Pause

Section 5 : Rock mambo R en avant - Maintenir - Coaster step G - Maintenir

- 1-3 PD devant, Retour Poids du corps sur PG, PD derrière
- 4 Pause
- 5-7 PG derrière, PD à côté du PG, PG derrière
- 8 Pause

Section 6 : Jazzbox R avec entretoises de pied

- 1-2 Croiser Plante PD devant PG, Poser PD entier poids du corps sur PD,
- 3-4 Plante PG derrière, Poser Pied PG entier, pieds du corps sur PG
- 5-6 Plante PD à D, Poser Pied PD entier poids du corps sur PD,
- 7-8 Plante PG devant, Poser PG entier, Poids du corps sur PG

● **Attention : Le comptage de cette dernière section est rapide !**

Enchaînement des 2 tags :

Le Tag 1 ne fera que 13 comptes c'est-à-dire, la section 2 est modifiée :

Section 2 : Scuff R jazzbox - Maintenir

- 1: Frotter le talon D au sol
- 2: Croiser PD devant PG
- 3: Reculer PG
- 4: PD à D
- 5: Pause

On enlève le step PG devant pour bien commencé le tissage du Tag 2

Explication du redémarrage :

Il ya 1 seul redémarrage, il se trouve au mur N° 5 après les 16 premiers comptes. C'est-à-dire après le virage de Monterey !

J'espère que cette nouvelle danse vous plaira !

A VOS BOTTES ! PRÊT ! DANSEZ !

LE PLUS IMPORTANT : AMUSEZ-VOUS !

Merci beaucoup ! A bientôt pour une nouvelle chorégraphie.

Un grand merci pour l'accueil que vous avez fait à By Heart.
Cette première chorégraphie n'a pas été simple et vous m'avez soutenu alors un grand MERCI !

Je publie cette chorégraphie en ayant conscience qu'il ya déjà une version, avec l'accord des chorégraphes j'ai créé cette version de Treating Me Good. Merci à eux !!

Merci à Hourdequin Baptiste, Malbrancque Manon (amoureux de la campagne) et Sylvie Vasseur pour l'aide sur ce PDF ainsi que mes amis et famille de m'avoir soutenu dans ce projet pour cette nouvelle danse !

Continuez à sourire, dansez et brillez Par Elsa

Dernière mise à jour : 6 décembre 2024

Last Update: 3 Feb 2025
