Neon Does for 2 (P) (fr)



Count: 48 Wall: 0 Level: Danse de Partenaire - Debutant /

Intermediare

Choreographer: Nancy Milot (CAN) & Guy Dubé (CAN) - Juillet 2024

Music: Neon Does - Bryce Leatherwood

Intro: 16 comptes. Départ face à face en position Double Hand Hold.

L'homme face OLOD et la femme face ILOD.

[1-8]

H SAILOR STEP, WEAVE to L, 1/4 TURN L and STEP FWD, STEP FWD, SHUFFLE FWD F SAILOR STEP, WEAVE to R, 1/4 TURN R and STEP FWD, 1/2 TURN R, SHUFFLE BACK

1&2 H : Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G à gauche

F: Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D à droite

3&4 H : Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

F: Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

5-6 H: 1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D devant

(LOD)

F: 1/4 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière

(RLOD)

*** Sur le compte 5, l'homme laisse la main G de la femme et lève la main D au-dessus de la tête de la femme.

7&8 H: Shuffle devant avec GDG

F: Shuffle derrière avec DGD

[9-16]

H 1/4 TURN L and SIDE, TOUCH, COASTER KICK, TOGETHER, STEP, 1/2 TURN R, COASTER STEP F 1/4 TURN L and SIDE, TOUCH, COASTER KICK, TOGETHER, STEP, 1/2 TURN L, COASTER STEP

1-2 H: 1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D (ILOD)

F: 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G (OLOD)

3&4 H: Pied G derrière, pied D à côté du pied G, coup de pied G devant

F: Pied D derrière, pied G à côté du pied D, coup de pied D devant

& H : Pied G à côté du pied D

F: Pied D à côté du pied G

5-6 H : Pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière

(OLOD) (ILOD)

F: Pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière

*** Sur le compte 5, l'homme laisse la main D de la femme et lève la main G au-dessus de la tête de la femme.

Sur le compte 6, l'homme reprend la main D de la femme en position Double Hand Hold.

7&8 H: Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

F: Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

[17-24]

H SIDE, TOGETHER, CHASSÉ to L in 1/4 TURN L, 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD F SIDE, TOGETHER, CHASSÉ to R in 1/4 TURN R, 1/2 TURN R, WALK BACK, SHUFFLE BACK

1-2 H: Pied G à gauche, pied D à côté du pied G

F: Pied D à droite, pied G à côté du pied D

3&4 H: Chassé à gauche en 1/4 tour à gauche avec GDG (LOD)

F : Chassé à droite en 1/4 tour à droite avec DGD (LOD)

5-6 H: Pied D devant, pied G devant

F: 1/2 tour à droite et pied G derrière, pied D derrière (RLOD)

*** Sur le compte 5, sans se laisser les mains, l'homme lève la main D au-dessus de la tête de la femme. Sur le comptes 6, vous êtes maintenant en position Hammerlock.



7&8 H: Shuffle devant avec DGD

F: Shuffle derrière avec GDG

[25-32]

3&4

H STEP FWD, 1/2 HINGE TURN L, SHUFFLE 1/2 TURN L, ROCK STEP ,RECOVER, CHASSÉ to R 1/4 TURN R

F 2X (WALK BACK), SHUFFLE 1/2 TURN R, ROCK STEP , RECOVER, CHASSÉ to L 1/4 TURN L

1-2 H : Pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière (RLOD)

F: Pied D derrière, pied G derrière

*** Sur le compte 1, l'homme passe sous son bras G.

*** Sur le compte 2, l'homme laisse la main G de la femme.

H: Shuffle en 1/2 tour à gauche avec GDG (LOD)

F : Shuffle en 1/2 tour à droite, avec DGD (LOD)

*** Sur le compte 4, l'homme laisse la main D de la femme et de sa main D prend la main G de la femme.

5-6 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

F: Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 H: 1/4 tour à droite et chassé à droite avec DGD (OLOD)

F: 1/4 tour à gauche et chassé à gauche avec GDG (ILOD)

*** Sur le compte 7, l'homme de sa main G reprend la main D de la femme.

[33-40]

H 1/4 TURN L and ROCK BACK, RECOVER, 1/4 TURN R and ROCK SIDE, RECOVER, SHUFFLE in 3/4 TURN L, STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN L

F 1/4 TURN R and ROCK BACK, RECOVER, 1/4 TURN L and ROCK SIDE, RECOVER, SHUFFLE 3/4 TURN R, STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN R

1-2 H : 1/4 tour à gauche et pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D (LOD)

F: 1/4 tour à droite et pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G (LOD)

*** Sur le compte 1, l'homme laisse la main D de la femme.

3-4 H: 1/4 tour à droite et pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D (OLOD)

F: 1/4 tour à gauche et pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G (ILOD)

*** Sur le compte 3, l'homme et la femme se touchent les paumes des mains ensemble.

5&6 H: Shuffle en 3/4 tour à gauche avec GDG (RLOD)

F : Shuffle en 3/4 tour à droite avec DGD (RLOD)

*** Sur le compte 5, on se laisse les mains.

Sur le compte 6, l'homme de sa main G reprend la main D de la femme.

7-8 H : Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (OLOD)

F: Pied G devant, pivot 1/4 tour à droite (ILOD)

*** Sur le compte 8, l'homme reprend la main G de la femme en position Double Hand Hold.

[41-48]

H CROSS SHUFFLE to L, ROCK SIDE, RECOVER, WEAVE to L, CHASSÉ to R F CROSS SHUFFLE to R, ROCK SIDE, RECOVER, WEAVE to R, CHASSÉ to L

1&2 H : Shuffle croisé devant le pied G avec DGD

F : Shuffle croisé devant le pied D avec GDG

3-4 H: Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D

F: Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

5&6 H : Pied G derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

F: Pied D derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

*** Sur le compte 6, l'homme de sa main G reprend la main D de la femme.

7&8 H: Chassé à droite avec DGD

F: Chassé à gauche avec GDG

RESTART 1 : Après la 2e reprise de la danse, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse du début

RESTART 2 : Après le restart 1 faire les 44 premiers comptes et recommencer la danse du début.

^{***} Sur le compte 5, on se laisse les mains.

BONNE DANSE ET AMUSEZ-VOUS! GUY & NANCY

Last Update: 13 Sep 2024