

# Springsteen (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire WCS

Choreographer: Gail Smith (USA) - Septembre 2011

Music: Springsteen - Eric Church



Intro 16 temps

Particularités 4 Restarts (dont 3 au même moment de la chorégraphie)

**Section 1 : Walk R L, Heel Switches R L, Repeat the 4 previous counts,**

- 1 – 2 Pas D avant, Pas G avant, 12:00
- 3 & 4 & Talon D avant, Ramener D (près de G + Poids du Corps D), Talon G avant, Ramener G,
- 5 – 6 Pas D avant, Pas G avant,
- 7 & 8 & Talon D avant, Ramener D, Talon G avant, Ramener G,

**S2 : R Forward Rock, R Back Triple, Walk Backwards L R (or Full Turn L), L Coaster Cross,**

- 1 – 2 Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
- 3 & 4 Triple Step D arrière (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),
- 5 – 6 Pas G arrière, Pas D arrière, (Option : 1/2 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière) (12:00)
- 7 & 8 Coaster Cross G (Pas G arrière, Ramener D près de G, Croiser G devant D),

**S3 : R Kick-ball-Cross, R Kick-ball-Cross, R Side Rock, R Cross Triple,**

- 1 & 2 Kick-ball-Cross D (Coup de pied D avant, Ramener D près G, Croiser G devant D+ PdC G),
- 3&4-5-6 Kick-ball-Cross D (3 & 4), Rock Step D à D (5 - 6),
- 7 & 8 Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),

**S4 : L Kick-ball-Cross, L Kick-ball-Cross, L Side Rock with 1/4 R, L Forward Triple,**

- 1&2-3&4 Kick-ball-Cross G (1 & 2), Kick-ball-Cross G (3 & 4),
- 5 – 6 Pas G à G, Revenir sur D + 1/4 tour D, 03:00
- 7 & 8 Triple Step G avant,

**\*3e particularité : RESTART Sur le 5e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 03:00)**

**S5 : R Step, L Side Toe, L Back Rock & L Side Toe, L Cross, R Side Toe, R Back Rock & R Side Toe,**

- 1-2-3&4 Pas D avant (1), Pointe G à G (2), Rock Step G croisé derrière D (3 &), Pointe G à G (4),
- 5-6-7&8 Croiser G devant D (5), Pointe D à D (6), Rock Step D croisé derrière G (7 &), Pointe D à D (8),

**S6 : R Sailor Step with 1/4 R, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple, L Full Turn (or Walk R L),**

- 1 & 2 1/4 tour D + Sailor Step D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D), 06:00
- 3 – 4 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 12:00
- 5 & 6 Triple Step G avant,
- 7 – 8 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, (Option : Pas D avant, Pas G avant) (12:00)

**S7 : R Cross Rock, R Side Triple, L Cross Rock, L Side Triple with 1/4 L,**

- 1-2-3&4 Rock Step D croisé devant G (1 - 2), Triple Step D à D (3 & 4),
- 5 – 6 Rock Step G croisé devant D,
- 7 & 8 Triple Step G à G + 1/4 tour G (Pas G à G, Ramener D près de G, 1/4 tour G + Pas G avant), 09:00

**\*1e, 2e et 4e particularités : RESTARTS Sur 2e , 4e et 6e murs (commencé à 03:00), reprenez du début à 12:00.**

**S8 : R Step 1/4 L Pivot, R Cross Triple, 1/4 R & L Back, 1/4 R & R Side, 1/4 R & L Forward Triple.**

1-2-3&4 Pas D avant (1), Pivoter 1/4 tour G (2), Cross Triple D (3 & 4), 06:00

5 - 6 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, 09:00 puis 12:00

7 & 8 1/4 tour D + Triple Step G avant. 03:00

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

**FIN Sur le 8e mur (commencé face 03:00), dansez jusqu'au compte 6 de la 5e Section (« Croiser G devant D, Pointe D à D » ). Vous faites face à 06:00. Pour finir face à 12:00, rajoutez :**

7 & 8 Sailor Step D+ 1/2 tour D (Croiser D derrière G+ 1/4 tour D, 1/4 tour D+ Pas G à G, Pas D avant).

**Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)**

---