New Orleans Reggaeton EZ (fr)

Count: 48 **Wall:** 4 **Level:** Debutant
Choreographer: Maryse Fourmage (FR) - 22 Novembre 2024
Music: New Orleans Reggaeton - NB7

Début : 21s. approximatif, Sur les paroles, 32 comptes

Sequence : A-A-16-A-A-A

[1-8] Vine R, Side, Touch, Side, Touch

1-2-3-4	PD à D, PG derrière PD, PD à D, Touchez PG à côté PD (Option Rolling-Vine)
5-6	PG à G, Touchez PD à côté PG* (*Option Pointe PD à D)
7-8	PD à D, Touchez PG à côté PD* (*Option Pointe PG à G)

[9-16] Vine L, Side, Touch, Side, Touch

1-2-3-4	PG à G, PD derrière PG, PG à G, Touchez PD à côté PG (Option Rolling-Vine)
5-6	PD à D, Touchez PG à côté PD* (*Option Pointe PG à G)
7-8	PG à G, Touchez PD à côté PG* (*Option Pointe PD à D) (PdC PG)

[17-24] Mambo FW, Mambo Back, Mambo side, Mambo side

1&2	PD DEVANT, Revenir sur PG, PD Arrière
3&4	PG Arrière, Revenir sur PD, PG DEVANT
5&6	PD à D, Revenir sur PG, PD à côté PG
7&8	PG à G, Revenir sur PD, PG à côté PD

[25-32] Jazz-Box ¼ R, Rock FW, Step Back with touch

1-2-3-4	Croisez PD devant PG, PG arrière, Faire ¼ D PD à D, PG DEVANT
5-6	PD DEVANT, Revenir sur PG
&7&8	PD arrière, Touchez PG DEVANT, PG arrière, Touchez PD DEVANT

[33-40] Out R, Out L, Hand R FW, Hand L FW, In R, In L, Hip-Roll

1-2	PD DEVANT en diagonale D, PG DEVANT en diagonale G
3-4	Hand D DEVANT, Hand G DEVANT
5-6	PD Arrière (Mettre la main D sur la cuisse D), PG Arrière (Mettre la main G sur la cuisse G)
7&8&	Hip-Roll (Finir PdC PG)

[41-48] Push turn ½ L, Flick R, Cross-Rock R, Cross-Rock L

1-2-3	½ G avec pointe D : Pointez PD à D, Faire ¼ G avec Pointe D à D, Faire ¼ G avec Pointe D à D
4	Flick D
5&6	Croisez PD devant PG, Revenir sur PG, PD à D
7&8	Croisez PG devant PD, Revenir sur PD, PG à G

Pour le niveau Intermediaire/Avancé
Voir 'New Orleans Reggaeton' par Angéline Fourmage

Smile et enjoy the dance
Contact : maellynedance@gmail.com