Somewhere on the Road (fr)

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Debutant +
Choreographer: Magali Chabret Erhard (FR) - Janvier 2025
Music: Drive - Jason Boland & The Stragglers : (Album : The Last Kings Of Babylon)

***1 tag/restart**

Introduction 16 comptes

S1 – HEEL SWITCHES, TOE SWITCHES, L GRAPEVINE, SCUFF, R TURNING VINE ¼ R, SCUFF

1&2&	Touch talon D en avant – pas PD à côté du PG – Touch talon G en avant – pas PG à côté du PD
3&4&	Pointer PD à D – pas PD à côté du PG – pointer PG à G – Touch PG à côté du PD
5&6&	Pas PG à G – pas PD derrière PG – pas PG à G – Scuff PD
7&8&	Pas PD à D – pas PG derrière PD - 1/4 de tour D & pas PD en avant – Scuff PG (3:00)

S2 – L GRAPEVINE, SCUFF, STEP, HOOK, BACK, HOOK, R & L LOCK STEPS FWD

1&2&	Pas PG à G – pas PD derrière PG – pas PG à G – Scuff PD
3&4&	Pas PD en avant – Hook PG derrière cheville D – pas PG en arrière – Hook PD devant cheville G *tag/restart*
5&6	Pas PD en avant – Lock PG derrière PD – pas PD en avant
7&8	Pas PG en avant – Lock PD derrière PG – pas PG en avant

S3 – *PIVOT ½ L WITH CLAP, PIVOT ¼ L WITH CLAP*, CROSS ROCK, SIDE, CROSS ROCK, SIDE

1&2&	Pas PD en avant – Clap des mains – pivot 1/2 tour G – Clap des mains (9:00)
3&4&	Pas PD en avant – Clap des mains – pivot 1/4 de tour G – Clap des mains (6:00)
5&6	Cross Rock PD devant PG – revenir sur PG – pas PD à D
7&8	Cross Rock PG devant PD – revenir sur PD – pas PG à G

S4 – STOMP, SWIVEL R, STOMP, SWIVEL L, ROCKING CHAIR, STOMP R/L, CLAP TWICE

1&2&	Stomp PD sur diagonale avant D – pivoter talon G vers PD – pivoter pointe G vers PD – pivoter talon G vers PD
3&4&	Stomp PG sur diagonale avant G – pivoter talon D vers PG – pivoter pointe D vers PG – pivoter talon D vers PG
5&6&	Rock PD en avant – revenir sur PG – Rock PD en arrière – revenir sur PG
7&8&	Stomp PD en avant – Stomp PG à côté du PD – Clap des mains, 2 fois (6:00)

Tag : au 6ème mur, danser 12 comptes puis ajouter :
PIVOT ½ L WITH CLAP, PIVOT ¼ L WITH CLAP

1&2&	Pas PD en avant – Clap des mains – pivot 1/2 tour G – Clap des mains
3&4&	Pas PD en avant – Clap des mains – pivot 1/4 de tour G – Clap des mains

Et reprendre la danse au début, face à 6:00

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr
Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.