

I Could Be the One (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 32

Wall: 2

Level: Debutant

Choreographer: Marie Claude Gil (FR) - Mars 2025

Music: I Could Be the One - Glen Templeton



Intro: 32 comptes – 32 comptes – 2 Murs 1 tag : fin 4ème mur (12h00)

[1-8] MONTEREY TURN ½ TURN RIGHT (X 2)

- 1-2 PD pointer de côté, ½ tour à droite en assemblant le pied droit
- 3-4 PG toucher de côté, Pied G assemblé à coté du PD
- 5-6 PD pointer de côté, ½ tour à droite en assemblant le pied droit
- 7-8 PG toucher de côté, Pied G assemblé à coté du PD

[9-16] TRIPLE STEP RIGHT, ROCK BACK, TRIPLE STEP LEFT, ROCK BACK

- 1&2 Pas chassés à droite : D G D
- 3-4 Rock PG derrière PD – Revenir poids du corps sur PD
- 5&6 Pas chassés à gauche : G D G
- 7-8 Rock PD derrière PG – Revenir poids du corps sur PG

[17-24] POINT SIDE RIGHT, CROSS, POINT SIDE LEFT, CROSS, ROCK STEP, ½ TURN TRIPLE STEP

- 1 – 2 Pointer PD à droite, Croiser PD devant PG,
- 3 – 4 Pointer PG à gauche, Croiser PG devant PD,
- 5 – 6 Rock PD devant PD, revenir sur PG
- 7&8 Pas chassé (DGD) avec ½ de tour à droite

[25-32] TRIPLE RIGHT, TRIPLE RIGHT, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1&2 Pas chassés devant (GDG)
- 3&4 Pas chassés devant (DGD)
- 5-6 Rock PD devant – Revenir sur PG
- 7&8 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant

HIGHT OPTION:

- 1&2 ½ tour à droite et pas chassé (GDG) en arrière
- 3&4 ½ tour à droite et pas chassé (DGD) en avant

TAG: fin 4 ème mur

RIGHT JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT (X2)

- 1-2 Croiser PD devant PG, pas PG arrière
- 3-4 ¼ tour PD à droite, pas PG à côté PD
- 5-6 Croiser PD devant PG, pas PG arrière
- 7-8 ¼ tour PD à droite, pas PG à côté PD

HAVE FUN !!!