

# Feels Like I'm Falling in Love (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Grande Débutante Phrasée

Choreographer: Sylvie CARNOY (FR) - 8 Mars 2025

Music: feelslikeimfallinginlove - Coldplay



SEQ: A – A – A – B – B – A – A – B – B – A – B – A – A – Final

Départ 2 x 8 temps

## PARTIE A (32 temps)

### SECTION 1 - CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS ROCK STEP, ¼ TURN R, TRIPLE STEP FWD

- 1 – 2 CROSS : croiser PD devant PG, POINT : poser pointe G à G
- 3 – 4 CROSS : croiser PG devant PD, POINT : poser pointe D à D
- 5 – 6 CROSS ROCK STEP : croiser PD devant PG, retour pdc PG
- 7 & 8 ¼ TURN, TRIPLE STEP : pivoter d' ¼ de tour vers la D, avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD 3:00

### SECTION 2 - STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD, ROCKING CHAIR

- 1 – 2 STEP ½ TURN R : avancer PG, ½ tour vers la D 9:00
- 3 & 4 TRIPLE STEP FORWARD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
- 5 – 8 ROCKING CHAIR : avancer PD, retour pdc PG, reculer PD, retour pdc PG

### SECTION 3 - RIGHT VINE, STOMP-UP, TOE FAN (x2)

- 1 – 4 VINE : poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, STOMP-UP : frapper le sol avec PG près du PD (pdc PD)
- 5 – 6 TOE FAN : pivoter la pointe G vers la G, pivoter la pointe G vers la D (retour près PD)
- 7 – 8 TOE FAN : pivoter la pointe G vers la G, pivoter la pointe G vers la D (retour près PD)

\* Option sur les temps 5 à 8, pivoter la tête dans le même sens que la pointe

### SECTION 4 - LEFT VINE, STOMP-UP, TOE FAN (x2)

- 1 – 4 VINE : poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G (\* final), STOMP-UP : frapper le sol avec PD près du PG (pdc PG)
- 5 – 6 TOE FAN : pivoter la pointe D vers la D, pivoter la pointe D vers la G (retour près PG)
- 7 – 8 TOE FAN : pivoter la pointe D vers la D, pivoter la pointe D vers la G (retour près PG)

\* Option sur les temps 5 à 8, pivoter la tête dans le même sens que la pointe

## PARTIE B (32 temps) sur les refrains

### SECTION 1 - [TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN] (x 2)

- 1 & 2 TRIPLE STEP FWD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
- 3 – 4 STEP ½ TURN : avancer PG, ½ tour vers la D 3:00
- 5 & 6 TRIPLE STEP FWD : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
- 7 – 8 STEP ½ TURN : avancer PD, ½ tour vers la G 9:00

### SECTION 2 - SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, SIDE, TOGETHER, COASTER STEP

- 1 – 2 SIDE : poser PD à D, TOGETHER : ramener PG près du PD (pdc PG)
- 3 & 4 TRIPLE STEP FWD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
- 5 – 6 SIDE : poser PG à G, TOGETHER : ramener PD près du PG (pdc PD)
- 7 & 8 COASTER STEP : reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG

### SECTION 3 - TOE STRUT (x 2), V- STEP

- 1 – 2 TOE STRUT : poser pointe D devant, baisser le talon D sur le sol (pdc PD)
- 3 – 4 TOE STRUT : poser pointe G devant, baisser le talon G sur le sol (pdc PG)
- 5 – 8 V- STEP : OUT : poser PD à D légèrement en avant, OUT : poser PG à G légèrement en avant, IN : reculer PD au centre, IN : reculer PG au centre

#### **SECTION 4 - [¼ TURN R - SIDE, TAP WITH CLAP, SIDE, TAP WITH CLAP] (x2)**

- 1 – 2            ¼ TURN - SIDE : pivoter d' ¼ de tour vers la D en posant PD à D, TAP : poser pointe G près du PD en même temps frapper dans vos mains 12:00
- 3 – 4            SIDE : poser PG à G, TAP : poser pointe D près du PG en même temps frapper dans vos mains
- 5 – 6            ¼ TURN - SIDE : pivoter d' ¼ de tour vers la D en posant PD à D, TAP : poser pointe G près du PD en même temps frapper dans vos mains 3:00
- 7 – 8            SIDE : poser PG à G, TAP : poser pointe D près du PG en même temps frapper dans vos mains

#### **SEQUENCES :**

- A 32 comptes, on la commence face à 12:00, on la termine face à 9:00  
A 32 comptes, on la commence face à 9:00, on la termine face à 6:00  
A 32 comptes, on la commence face à 6:00, on la termine face à 9:00  
B 32 comptes, on la commence face à 9:00, on la termine face à 3:00  
B 32 comptes, on la commence face à 3:00, on la termine face à 9:00  
A 32 comptes, on la commence face à 9:00, on la termine face à 6:00  
A 32 comptes, on la commence face à 6:00, on la termine face à 3:00  
B 32 comptes, on la commence face à 3:00, on la termine face à 12:00  
B 32 comptes, on la commence face à 12:00, on la termine face à 9:00  
A 32 comptes, on la commence face à 9:00, on la termine face à 6:00  
B 32 comptes, on la commence face à 6:00, on la termine face à 12:00  
A 32 comptes, on la commence face à 12:00, on la termine face à 6:00  
A 32 comptes, on la commence face à 6:00, on la termine face à 12:00 \* Final

#### **\* FINAL**

Sur la 4ème section de la partie A, on rajoute ¼ de tour à G sur le vine à G :

- 1 – 4            VINE ¼ TURN L : poser PG à G, croiser PD derrière PG (3:00), pivoter d' ¼ de tour vers la G en Posant PG devant, STOMP-UP : frapper le sol avec PD (pdc PG) 12:00
- 5 – 8            TOES FANS : pivoter pointe D vers la D, retour vers la G, pivoter pointe D vers la D retour vers la G

Rajouter : SIDE (x3) : poser PD à D, poser PG à G, poser PD sur place, en même temps, tourner la tête à D  
Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

#### **Contact :**

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>

---