

# Feels Like the First Time (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Mélanie RIBEIRO (FR) - Mars 2025

Music: Feels Like the First Time - Finding Favour



Intro : 16 comptes, 1 tag, 1tag/restart

## [1-8] HEEL GRIND ¼ TURN R, COASTER STEP R, ROCK FWD L, SHUFFLE ½ TURN L

- 1-2 Déposer le talon D devant, pivoter la pointe D à droite en tournant ¼ tour à D  
3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant  
5-6 Pied G devant, revenir poids du corps sur pied G  
7&8 Pas chassé devant GDG en faisant ½ tour à gauche

## [9-16] ROCK FWD R, STEP R TOGETHER, STEP BACK L, HOOK R, SHUFFLE FWD R, STEP FWD L, ½ PIVOT R

- 1-2 Pied D devant, revenir poids du corps sur le pied G  
&3-4 Ramener pied D à côté du pied G, poser pied G derrière, croiser talon D devant la jambe G  
5&6 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant  
\*  
7-8 Poser pied G devant, pivot ½ tour à droite

\* Tag + restart ici sur le mur 3 face à 9 :00

- 7-8 Poser pied G devant, stomp up pied D à côté du pied G en gardant appui pied G

## [17-24] DOROTHY STEP L, DOROTHY STEP R, ROCK FWD L, COASTER STEP L

- 1-2& Pied G en diagonal avant gauche, croiser pied D derrière pied G, pied G en diagonal avant gauche  
3-4& Pied D en diagonal avant droite, croiser pied G derrière pied D, pied D en diagonal avant droite  
5-6 Pied G devant, revenir poids du corps sur pied D  
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

## [25-32] ROCK FWD R, FULL TRIPLE TURN R, ROCK FWD L, SHUFFLE ½ TURN L

- 1-2 Pied D devant, revenir poids du corps sur le pied G  
3&4 Tour complet à droite sur place avec triple step DGD  
5-6 Pied G devant, revenir poids du corps sur le pied D  
7&8 Pas chassé devant GDG en faisant ½ tour à gauche

TAG : à la fin du mur 1 face à 9 :00

## [1-8] OUT OUT IN IN, KICK BALL CHANGE R, STOMP R, SCUFF L

- 1-2 Pied D devant en diagonal droite, pied G devant en diagonal gauche  
3-4 Pied D rassemble au milieu, pied G à côté du pied D  
5&6 Kick pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant  
7-8 Stomp pied D devant, scuff pied G

## [9-16] ROCK FWD L, SHUFFLE ½ TURN L, JAZZ BOX JUMP

- 1-2 Pied G devant, revenir poids du corps sur pied G  
3&4 Pas chassé devant GDG en faisant ½ tour à gauche  
5-6 Croiser pied D devant pied G, pied G derrière  
7-8 Pied D à côté du pied G, petit saut sur place en prenant appui sur le pied G