

If You Ask Me To (fr)

Count: 56

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Vivie Lajoie (FR) & Christophe Lajoie (FR) - Mars 2025

Music: If You Ask Me To - MacKenzie Porter



*1 restart, 1 tag

S 1: COASTER STEP - HOLD – STEP LOCK STEP - HOLD

1-2 Reculer PD – Rassembler PG
3-4 Avancer PD – Pause
5-6 Avancer PD – Croiser PG derrière
7-8 Avancer PD – Pause

S 2: STEP – HALF TURN – STEP – HOLD - FULL TURN TOE STRUT

1-2 Avancer PD – ½ tour G
3-4 Avancer PD – Pause
5-6 ½ tour D Toe Strut G derrière
7-8 ½ tour D Toe Strut D devant

S 3: SIDE ROCK – CROSS - HOLD – QUARTER TURN VINE - HOLD

1-2 Poser PG à G – revenir sur PD
3-4 Croiser PG devant – Pause
5-6 Poser PD à D - Croiser PG derrière
7-8 ¼ tour D avancer PD - Pause

S 4: STEP – HALF TURN – STEP – HOLD - FULL TURN – TOUCH - HOLD

1-2 Avancer PG – ½ tour D
3-4 Avancer PG – Pause
5-6 ½ tour G reculer PD - ½ tour G avancer PG
7-8 Toucher PD à côté PG - Pause

S 5: ROCK STEP – HALF TURN – ROCK STEP – HOLD - HALF TURN – ROCK STEP – BACK SLIDE - STOMP

1-2 Avancer PD – Revenir sur PG
3-4 ½ tour D Avancer PD – Revenir sur PG
5-6 ½ tour D Avancer PD – Revenir sur PG
7-8 Reculer grand pas PD – Stomp PG à côté PD

S 6: BACK ROCK STEP – STOMP – HOLD - SCISSOR CROSS – HOLD

1-2 Reculer PD – Revenir sur PG
3-4 Stomp PD à côté PG – Pause
5-6 Poser PG à G – Ramener PD à côté PG
7-8 Croiser PG devant – Pause

S 7: SCISSOR STEP - HOLD – BACK STEP LOCK BACK STEP - HOLD

1-2 Poser PD à D – Ramener PG à côté PD
3-4 Croiser PD devant – Pause
5-6 Reculer PG– Croiser PD devant
7-8 Reculer PG– Pause

TAG 1 – Fin murs 1,2 & 4

ROCKING CHAIR

1-2 Reculer PD – revenir sur PG

3-4 Avancer PD – revenir sur PG

TAG 2 – Fin murs 3 & 4

S 1: STOMP-UP – HOLD – WEAVE – QUARTER TURN ROCK STEP

1-2 Stomp-up PD à côté PG - Pause
3-4 Poser PD à D - Croiser PG derrière
5-6 Poser PD à D - Croiser PG devant
7-8 ¼ tour D avancer PD – Revenir sur PG

S 2: HALF TURN – STEP – QUARTER TURN SCUFF - WEAVE – QUARTER TURN ROCK STEP

1-2 ½ tour D Avancer PD – ¼ tour D Scuff PG
3-4 Poser PG à G – Croiser PD derrière
5-6 Poser PG à G – Croiser PD devant
7-8 ¼ tour G Avancer PG – Revenir sur PD

S 3: HALF TURN STEP – QUARTER TURN SCUFF – ROCKING CHAIR – STOMP UP – HOLD

1-2 ½ tour G Avancer PG – ¼ tour G Scuff PD
3-4 Avancer PD – revenir sur PG
5-6 Reculer PD – revenir sur PG
7-8 Stomp-up PD à côté PG - Pause

TAG 3 – Fin mur 6

STOMP-UP – HOLD

1-2 Stomp-up PD à côté PG - Pause

FINAL MUR 7

Faire 48 comptes de la danse puis croiser le pied D devant et dévisser ¾ de tour G pour finir sur 12h
