

Bet My Heart (es)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Iniciación - Beginner

Choreographer: Pilar Rubin (ES) - Abril 2025

Music: Bet My Heart - Erin Kinsey : (Álbum : Bet My Heart)



Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

Secuencia : intro – 32 – 32 – 28 – 32 – 16 – 16 – 32 – 16 + 1

* Para facilitar la coreografía se ha suprimido un restart en la 3^a pared de 8 tiempos y se ha unificado con la siguiente que es de 20 tiempos, dando el resultado de una pared de 28 tiempos

Intro : 16 beats

[1-8] SIDE (R) - TOUCH (L) – SIDE – TOUCH (R) – CHASSE TO R and L

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD
3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI
5&6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI al lado del PD, paso hacia la derecha con PD
7&8 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD al lado del PI, paso hacia la izquierda con PD

[9-16] SCISSOR STEPS (R – L) – ROCK STEP FWD (R) – STEP BACK – WALKS BACK (L – R - L)

- 1&2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, paso PD cruzado por delante del PI
3&4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso PI cruzado por delante del PD
5&6 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI, paso hacia atrás con PD
7&8 Paso hacia atrás con PI, con PD, con PI

* En la 5^a y 6^a pared bailar hasta el tiempo 16 y volver a empezar mirando a las 12.00

* En la 8^a pared, la última, bailar hasta el tiempo 16 mirando a las 06.00 y continuar con el FINAL

[17-24] SHUFFLES FWD (R – L) – PIVOT ½ TURN L – STOMPS (R – L)

- 1&2 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD
3&4 Paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI
5-6 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (06.00)
7-8 Picar PD al lado del PI, picar PI en el sitio

[25-32] [TOE BACK – SCUFF – STEP FWD] x2 (R – L) – SIDE (R) – CROSS TOE BACK (L) and SALUTE– SIDE – CROSS TOE BACK and SALUTE

- 1&2 Marcar punta del PD hacia atrás, frotar talón D hacia delante, paso hacia delante con PD
3&4 Marcar punta del PI hacia atrás, frotar talón I hacia delante, paso hacia delante con PI

* En la 3^a pared bailar hasta el tiempo 28 y volver a empezar mirando a las 06.00

- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso punta del PI cruzada por detrás del PD y saludar lateralmente con mano derecha tocando ala frontal del sombrero
7-8 Paso hacia la izquierda con PI, paso punta del PD cruzada por detrás del PI y saludar lateralmente con mano izquierda tocando ala frontal del sombrero

VOLVER A EMPEZAR

FINAL

Para terminar el baile mirando a las 12.00, en la 8^a pared después del tiempo 16 , se añadirá :

[1] ½ TURN R and STOMP FWD with SALUTE

- 1 Girar ½ vuelta hacia la derecha picando hacia delante con PD y saludando con el sombrero

Submitted by: J Andreu Sanchez Fernandez - Email: jasf02@telefonica.net