

Es kommt zusammen, was zusammen gehört (de)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 1

Level: Intermediate

Choreographer: Daniela Schwartz (DE) - April 2025

Music: Mehr Liebe wagen - Marti Fischer



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: AB, Tag 1; AB, Tag 2, Tag 2; B, Ending Part/Teil A (1 wall)

A1: Touch-heel-stomp forward r + l, scissor step r + l

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen
- 3&4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

A2: Side & back, chassé l turning ¼ l, rock forward-½ turn r, walk 2

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

A3: Touch-heel-stomp forward l + r, scissor step l + r

- 1-8 Wie Schrittfolge A1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

A4: Side & back, chassé r turning ¼ r, rock forward-½ turn l, walk 2

- 1-8 Wie Schrittfolge A2, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

Part/Teil B (1 wall)

B1: Shuffle forward r + l, scissor step, ¼ turn r, ¼ turn r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

B2: Mambo forward, coaster step, jazz box with touch

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

B3: Shuffle forward r + l, scissor step, ¼ turn r, ¼ turn r

1-8 Wie Schrittfolge B1 (12 Uhr)

B4: Mambo forward, coaster step, jazz box with touch2

1-8 Wie Schrittfolge B2

Tag/Brücke 1 (1 wall)

S1: Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps)

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Tag/Brücke 2 (1 wall)

T2-1: Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps)

1-8 Wie Tag/Brücke 1

T2-2: Vine r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Ending/Ende (1 wall)

E: Rolling vine r

1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l
- r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Daniela SchwartzAdresse: Deutschland

Links:[eMail] [Homepage]Marti FischerEs kommt zusammen, was zusammen gehört

Album:Werbesong für EDEKA, YouTube (Am Ende des Videos, Anfang rausschneiden)

Aufnahme

Last Update - 22 Apr. 2025 - R1
