

We Cast the Bronze (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 0

Level: Danse de Partenaire - Novice -
Circle



Choreographer: Catherine QUELLIER (FR) & Dominique QUELLIER (FR) - Février 2025

Music: Cast the Bronze - Raynes

Intro 36 tps (4+32) –32tps +tag 32tps

Restart : fin du 2^e et 6^e mur après 30 temps - 1tag : au 9^e mur de 32 tps

+1 final

Pas en miroir sauf quand indiqué –

Position de départ : closed femme R LOD, Homme LLOD

SECTION 1:

WOMAN :

1&2 side shuffle D +1/4 tour,
3&4 side shuffle G + ¼ tour,
5 et 6 side shuffle D+1/4 tour,
7&8 side shuffle G+1/4 tour) on place

MAN :

1&2 side shuffle G+1/4 tour,
3&4 side shuffle D+1/4 tour,
5&6 side shuffle G 1/4 tour,
7&8 side shuffle D+1/4 tour on place

SECTION 2 :

Position face à face en se tenant les mains

WOMAN :

1-2 vine D, se lâcher la main D,
3&4 shuffle ¼ D (FLOD),
5-6 step turn, ¼ tour vers la gauche,
7&8 triple step on place (on se retrouve face à face en se tenant les deux mains)

MAN :

1-2 vine G, se lâcher la main G,
3&4 shuffle ¼,
5-6 step turn, ¼ tour vers la droite,
7&8 triple step on place

SECTION 3 :

WOMAN :

1-2 rock back PD,
3-4 rock fwd PD, rock back PD, D replace, (se lâcher la main G),
5-6 full turn G
7&8 triple step on place (on est face à face et on se tient à nouveau les deux mains)

MAN :

1-2 rock fwd PG, rock back PG,
3-4 rock back PG,
5-6 rock fwd PG,
7&8 triple step on place

SECTION 4 :

WOMAN :

1-2 rock back PG,

&3 heel G,
&4 heel D*,
&5 heel G,
&6 heel D,
&7 heel G,
&8 replace touch D

MAN :

1-2 rock fwd PD,
&3 heel D*,
&4 heel G,
&5 heel D,
&6 heel G,
&7 heel D,
&8 replace touch G

***Restart au 2^e et 6^e mur à 32 tps après les 2 heels**

TAG : 32 temps (slow, quick quick slow, quick quick etc..), hold & touch avec changement poids du corps

WOMAN :

1-2 slide PD, cross back PG, changement pds du corps PG
&3-4 cross PD fwd vers la gauche, slide G
&5-6 cross back PD, changement pds du corps PD cross PG vers la droite
&7-8 slide G**, replace hold and touch D pour pouvoir reprendre le début de la danse,

**** variante pour la femme : full turn D au 2^e aller/retour**

MAN :

pas inversés ; l'homme ne tourne pas et continue la routine,

7-8 replace, hold et touch G pour pouvoir reprendre depuis le début.

FINAL :

Femme : position closed RLOD

Homme : position closed LLOD

Variante pour les danseurs qui n'arrivent pas à tourner au départ :

WOMAN :

1&2 shuffle back PD
3&4 shuffle back PG
5&6 shuffle fwd PD
7&8 shuffle fwd PG, replace, touch PD

MAN :

1&2 shuffle fwd PG
3&4 shuffle fwd PD
5&6 shuffle back PG
7&8 shuffle back PD, replace touch PG
