

A Lotta Women (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPERS

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: Marianne Langagne (FR) - Avril 2025

Music: A Lotta Women - Larry Fleet



Intro : 16 Comptes

S1 ¼ TURN L ROCK FWD, ¼ TURN R RECOVER, KICK BALL CROSS, DIAGONAL ROCKING CHAIR & 1/8 TURN R STEP FWD, HITCH 1/4 TURN R

- 1 - 2 ¼ de Tour à G – PD devant (9h) , Revenir appui PG avec ¼ de tour à D (12h)
- 3 & 4 Kick PD, Pose Ball D, Croise PG devant PD
- 5 & 6 & Pose PD devant en diagonal vers D, Revenir en appui PG, PD derrière en diagonale vers G , Revenir en Appui PG (1h30)
- 7 – 8 1/8 de Tour à D - Faire un grand pas PD devant (3h) , ¼ de Tour à D – Hitch jambe G en pivotant sur Ball D (6h)

S2 L SIDE, CHA CHA & SIDE, BEHIND , ¼ TURN R WALK R – L - R , L MAMBO STEP

- 1 PG à G
- 2 & 3 PD près PG, Revenir en appui PG, PD à D
- 4 & 5 Croise PG derrière PD, ¼ de tour à D - Avance PD, Avance PG (9h)
- 6 Avance PD
- 7 & 8 PG devant, Revenir en appui PD, PG recule légèrement

S3 LARGE STEP BACK, SWEEP, SAILOR STEP, BEHIND , ¼ TURN L SIDE, TOE FWD , HIP BUMP & HEEL &

- 1 Grand pas PD en arrière
- 2 Sweep PG vers l'arrière
- 3 & 4 Croise PG derrière PD, PD à D, PG à G
- 5 & Croise PD derrière PG, ¼ de tour à G - PG à G (6h)
- 6 Pose Plante D devant Genou D plié ,
- & 7 Soulever la hanche D, baisser la hanche D
- & 8 Recule PD, Talon G devant
- & Ramène PG près PD - ICI RESTART N° 2 (Mur 5 - Face à 12h)

S4 STEP, SPIRAL FULL TURN L, TRIPLE STEP FWD, HEEL GRIND ¼ TURN R & CROSS, R POINT TO R

- 1 Avance PD
- 2 Pivoter en tour complet sur Ball D en croisant le PG devant jambe D (6h)
- 3 & 4 PG devant, PD près PG, PG devant
- 5 – 6 Poser le Talon D devant en pivotant ¼ de tour à D en écrasant le Talon au sol (9h) , Revenir en appui PG
- & 7 PD à PD, Croise PG devant PD
- 8 Pointer PD à D

S5 SAILOR ½ TURN R , ½ TURN R , ¼ TURN R , CROSS , SIDE ROCK , R C POINT FWD , R POINT TO R

- 1 & 2 ¼ de tour à D - Croise PD derrière PG, ¼ de tour à D - PG à G, PD légèrement devant (3h)
- 3 - 4 ½ tour à D - Recule PG (9h) , ¼ de tour à D - PD à D (12h)
- 5 Croise PG devant PD
- & 6 PD à D, Revenir en appui PG
- 7 - 8 Pointer PD devant PG, Pointer PD à D - ICI RESTART N° 1 (Face à 6h)

S6 WALK R – L , ANCHOR STEP, ½ TURN L WALK L – R & HEEL & L POINT TO L

- 1 -2 Marche PD, Marche PG
- 3 & 4 PD derrière PG, Revenir en appui PG, Recule légèrement PD

5 – 6 ½ de tour à G - Marche PG, Marche PD (6h)
& PG près PD
7 & Talon D devant, PD près PG
8 & Pointe G à G , PG près PD

Dancez et Amusez-Vous !!!

**Contact : Marianne Langagne : eujeny_62@yahoo.fr
Site Web : www.mariannelangagne.fr**
