A Lotta Women (fr)

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Marianne Langagne (FR) - Avril 2025
Music: A Lotta Women - Larry Fleet

Intro : 16 Comptes

S1 ¼ TURN L ROCK FWD, ¼ TURN R RECOVER, KICK BALL CROSS, DIAGONAL ROCKING CHAIR & 1/8 TURN R STEP FWD, HITCH 1/4 TURN R

1 - 2	¼ de Tour à G – PD devant (9h) , Revenir appui PG avec ¼ de tour à D (12h)
3 & 4	Kick PD, Pose Ball D, Croise PG devant PD
5 & 6 &	Pose PD devant en diagonal vers D, Revenir en appui PG, PD derrière en diagonale vers G , Revenir en Appui PG (1h30)
7 – 8	1/8 de Tour à D - Faire un grand pas PD devant (3h) , ¼ de Tour à D – Hitch jambe G en pivotant sur Ball D (6h)

S2 L SIDE, CHA CHA & SIDE, BEHIND , ¼ TURN R WALK R – L - R , L MAMBO STEP

1	PG à G
2 & 3	PD près PG, Revenir en appui PG, PD à D
4 & 5	Croise PG derrière PD, ¼ de tour à D - Avance PD, Avance PG (9h)
6	Avance PD
7 & 8	PG devant, Revenir en appui PD, PG recule légèrement

S3 LARGE STEP BACK, SWEEP, SAILOR STEP, BEHIND , ¼ TURN L SIDE, TOE FWD , HIP BUMP & HEEL &

1	Grand pas PD en arrière
2	Sweep PG vers l'arrière
3 & 4	Croise PG derrière PD, PD à D, PG à G
5 &	Croise PD derrière PG, ¼ de tour à G - PG à G (6h)
6	Pose Plante D devant Genou D plié ,
& 7	Soulever la hanche D, baisser la hanche D
& 8	Recule PD, Talon G devant
&	Ramène PG près PD - ICI RESTART N° 2 (Mur 5 - Face à 12h)

S4 STEP, SPIRAL FULL TURN L, TRIPLE STEP FWD, HEEL GRIND ¼ TURN R & CROSS, R POINT TO R

1	Avance PD
2	Pivoter en tour complet sur Ball D en croisant le PG devant jambe D (6h)
3 & 4	PG devant, PD près PG, PG devant
5 – 6	Poser le Talon D devant en pivotant ¼ de tour à D en écrasant le Talon au sol (9h) , Revenir en appui PG
& 7	PD à PD, Croise PG devant PD
8	Pointer PD à D

S5 SAILOR ½ TURN R , ½ TURN R , ¼ TURN R , CROSS , SIDE ROCK , R C POINT FWD , R POINT TO R

1 & 2	¼ de tour à D - Croise PD derrière PG, ¼ de tour à D - PG à G, PD légèrement devant (3h)
3 - 4	½ tour à D - Recule PG (9h) , ¼ de tour à D - PD à D (12h)
5	Croise PG devant PD
& 6	PD à D, Revenir en appui PG
7 - 8	Pointer PD devant PG, Pointer PD à D - ICI RESTART N° 1 (Face à 6h)

S6 WALK R – L , ANCHOR STEP, ½ TURN L WALK L – R & HEEL & L POINT TO L

1 -2	Marche PD, Marche PG
3 & 4	PD derrière PG, Revenir en appui PG, Recule légèrement PD

5 – 6	½ de tour à G - Marche PG, Marche PD (6h)
&	PG près PD
7 &	Talon D devant, PD près PG
8 &	Pointe G à G , PG près PD

Dansez et Amusez-Vous !!!

Contact : Marianne Langagne : eujeny_62@yahoo.fr
Site Web : www.mariannelangagne.fr