

Second Date (ca)

Count: 32

Wall: 2

Level: Intermig

Choreographer: Joan Josep Corella (ES) - May 2019

Music: If It Weren't for Girls - James Barker Band



Intro : 16 beats

[1-8] STEP LOCK STEP FWD (R-L) - LONG STEP SIDE (R) - ROCK STEP (L) BACK – LONG STEP SIDE (L) - ROCK STEP (R) BACK

- 1&2 Pas cap endavant amb el PD, pas PE al costat del PD, pas cap endavant amb el PD
- 3&4 Pas cap endavant amb el PE, pas PD al costat del PE, pas cap endavant amb el PE
- 5-6& Pas llarg cap a la dreta amb el PD, pas creuant el PE per darrera del PD, tornar pes al PD
- 7&8 Pas llarg cap a l'esquerra amb el PE, pas creuant el PD per darrera del PE, tornar pes al PE

[9-16] K STEP (R) – TOE TOUCH (R-L) – COASTER STEP (R)

- 1&2& Pas cap endavant amb PD en diagonal dreta, marcar punta PE al costat del PD, pas cap enrere amb PE en diagonal esquerra, marcar punta del PD al costat del PE
- 3&4& Pas cap enrere amb PD en diagonal dreta, marcar punta PE al costat del PD, pas cap endavant amb PE en diagonal esquerra, marcar punta del PD al costat del PE
- 5&6& Marcar la punta del PD endavant, tornar el PD al costat del PE, marcar la punta del PE endavant, tornar el PE al costat del PD
- 7&8 Pas cap enrere amb el PD, pas PE al costat del PD, pas cap endavant amb el PD

A les paret 3 i 6, ballar fins el temps 16 (veure restart) i tornar a començar (3ª) o fer TAG 2 (6ª)

[17-24] SCUFF (L) - STEP (L) FWD - SCUFF (R) – STEP (R) FWD – CLOSE - STEP (L) SIDE - TOGETHER - STEP (L) FWD – HOLD - STEP (R) FWD - ¼ TURN LEFT and STEP FWD (R) – CLOSE & CLAP - ¼ TURN LEFT and STEP FWD (L) – TOGETHER - ROCK STEP (R) BACKSTOMP (R) (x2)

- &1&2 Escombrar taló PE endavant, pas PE endavant, fregar taló PD endavant, pas PD endavant,
- &3&4 Pas PE al costat del PD, pas PE cap a l'esquerra, Pas PD al costat del PE, pas PE endavant
- 5&6& Donar un pas endavant amb el PD mentre girem ¼ de volta cap a l'esquerra, marcar punta del PE al costat del PD (09:00), girar ¼ de volta a l'esquerra donant un pas cap endavant amb el PE, picar PD al costat del PE (06:00)
- 7&8& Pas PD cap enrera, tornar el pes al PE, picar amb el PD al costat del PE (x2)

[25-32] WAVE (R) - LONG STEP (R) – ROLLING GRAPEVINE (L)

- &1&2 Pas cap a la dreta amb el PD, creuar PE per darrera del PD, pas cap a la dreta amb el PD, creuar PE per davant del PD,
- 3-4 Pas cap a la dreta amb el PD, picar amb el PE al costat del PD
- 5-6 Girar ¼ de volta cap a l'esquerra donant un pas cap endavant amb el PE (03:00), girar ½ volta cap a l'esquerra donant un pas enrera amb el PD (09:00)
- 7-8 Girar ¼ de volta cap a l'esquerra donant un pas cap a l'esquerra amb el PE (06:00), picar PD al costat del PE

TORNAR A COMENÇAR

TAG 1 (al finalitzar la 1ª i la 4ª paret, afegirem mirant a les 06:00):

[1-4] OUT OUT IN IN

- 1-2 Pas cap endavant amb el PD lleugerament en diagonal cap a la dreta, pas cap endavant amb el PE lleugerament en diagonal cap a l'esquerra
- 3-4 Pas cap enrere amb el PD tornant a la posició inicial, pas cap enrere amb el PE tornant a la posició inicial

TAG 2 (a la 6ª paret, farem un restart al temps 16 (modificant paret de restat), i afegirem mirant a les (12:00):

[1-8] STOMP (R) (x3) - CLAP - STOMP (L) (x3) – CLAP (x2)

- 1-2 Piquem amb el PD al costat del PE, piquem amb el PD al costat del PE

- 3-4 Piquem amb el PD al costat del PE, piquem de mans (x1)
- 5-6 Piquem amb el PD al costat del PE, piquem amb el PD al costat del PE
- 7-8 Piquem amb el PD al costat del PE, piquem de mans (x2)

[9-16] STOMP (R) (x3) - CLAP - STOMP (L) (x3) - HOLD

- 1-2 Piquem amb el PD al costat del PE, piquem amb el PD al costat del PE
- 3-4 Piquem amb el PD al costat del PE, piquem de mans (x1)
- 5-6 Piquem amb el PD al costat del PE, piquem amb el PD al costat del PE
- 7-8 Piquem amb el PD al costat del PE, pausa

Al finalitzar aquest TAG, iniciarem la paret 7 a partir del temps 17, miran a les (12:00)

TAG 3 (al finalitzar la 7ª paret, afegirem mirant a les 06:00):

[1-4] KICK (R) – ½ TURN (L) – HOLD

- 1-2 Puntada de peu amb PD, pausa
- 3-4 Girem ½ volta cap a l'esquerra, pausa

MODIFICACIÓ RESTART (Parets 3ª i 6ª)

A les parets 3 (12:00) i 6 (12:00), modificarem els counts 15-16 de la següent manera:

[9-16] K STEP (R) – TOE TOUCH (R-L) - STEP (R) BACK – STOMP (L)

- 7-8 Pas cap enrere amb el PD, piquem PE al costat del PD

FINAL

A la paret 9, la última, modificarem el ROLLING GRAPEVINE (L) final, per un pas llarg PE cap a l'esquerra i un slide PD al costat del PE marcant punta dreta al costat del PE i saludem amb el barret
