

Afterlife (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Debutant

Choreographer: Véronique DAILLY (FR) - 30 Avril 2025

Music: Afterlife - Michael Schulte



Introduction : 8 comptes

Section 1 : SIDE, CROSS BEHIND, TRIPLE STEP RIGHT, CROSS ROCK, ¼ TURN LEFT WITH TRIPLE STEP FORWARD

1-2-3 & 4 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
5-6-7 & 8 croiser PG devant PD, revient appui PD, ¼ de tour à G avec PG devant, PD à côté du PG, PG devant (9 :00)

Section 2 : WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, BACK, TOUCH

1-2-3-4 pose PD devant, pose PG devant, pose PD devant, kick PG devant
5-6-7-8 pose PG derrière, pose PD derrière, pose PG derrière, touche pointe PD à côté du PG (9 :00)

Section 3 : STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, TRIPLE STEP FORWARD, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD

1-2-3 & 4 PD devant, pivoter ½ tour à gauche, PD devant, PG à côté du PD, PD devant (3 :00)
5-6-7 & 8 PG devant, pivoter ½ tour à droite, PG devant, PD à côté du PG, PG devant (9 :00)

Section 4 : JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT :

1-2-3-4 croiser PD devant PG, poser PG derrière, ¼ de tour à droite avec PD à droite, poser PG à G (12:00)
5-6-7-8 croiser PD devant PG, poser PG derrière, ¼ de tour à droite avec PD à droite, poser PG à G (3 :00)

TAG : K STEP DOUBLE

A la fin du mur 2 (qui démarre à 3 : 00) à 6 : 00

A la fin du mur 5 (qui démarre à 12 :00) à 3 : 00

DIAGONALE FORWARD, TOGETHER, DIAGONALE FORWARD, TOUCH, DIAGONALE BEHIND, TOGETHER, DIAGONALE BEHIND, TOUCH.

1-2-3-4 pose PD diagonale avant, assemble PG à côté du PD, pose PD diagonale avant, touche pointe PG à côté du PD
5-6-7-8 pose PG diagonale arrière, assemble PD à côté du PG, pose PG diagonale arrière, touche pointe PD à côté du PG

DIAGONALE BEHIND, TOGETHER, DIAGONALE BEHIND, TOUCH DIAGONALE FORWARD, TOGETHER, DIAGONALE FORWARD, TOUCH.

1-2-3-4 pose PD diagonale arrière, assemble PG à côté du PD, pose PD diagonale arrière, touche pointe PG à côté du PD
5-6-7-8 pose PG diagonale avant, assemble PD à côté du PG, pose PG diagonale avant, touche pointe PD à côté du PG

FINAL : au dernier mur faire le 2ème jazz box sur place (face à midi, ne pas faire le ¼ de tour)

Recommencer avec le sourire.

Contact : daillyveronique@yahoo.fr