

# Never Stop The Dancing Queen (de)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Phrased Intermediate

Choreographer: Corinne Kaufmann (CH) & Angie Lo Giudice (CH) - Mai 2025

Music: Dancing Queen - Max Jackson



Hinweis: Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Sequenzen: AA, Tag 1, BB, Tag 2, A, Tag1, BB, Tag 2, AA, Tag 1, B, Finish

## Part/ Teil A (2 wall, beginnend auf 12h oder 6h)

### A1: Walk, walk, mambo forward, rock back kick stomp, scissor cross l

- 1-2 RF Schritt nach vorne, LF Schrittnach vorne
- 3&4 RF Gewicht nach vorne und zurück RF
- 5&6 LF zurück, rechter Fuss vorne kick, RF an LF heransetzen mit Stomp
- 7&8 LF nach links, RF heransetzen, LF über RF kreuzen (Gw LF)

### A2: Side behinde-side-heel step cross r+l

- 1-2 RF nach rechts, LF hinten kreuzen
- &3&4 RF nach rechts, linke Ferse vorne aufsetzen. LF absetzen, RF vorne kreuzen
- 5-6 LF nach rechts, RF hinten kreuzen
- &7&8 LF nach links, rechte Ferse vorne aufsetzen, RF absetzen, LF kreuzen (Gw LF)

### A3: Rock step forward r, sailer step turning ½ r, rock step forward l, out-out in-in

- 1-2 RF Gewicht nach vorne und zurück LF
- 3&4 RF an linke Ferse heransetzen und ½ Drehung rechts
- 5-6 LF Gewicht nach vorne und zurück auf RF
- &7&8 kleine Schritte mit links und rechts, kleine Schritte zurück schliessen (Gw RF)

### A4: Rock step forward l, triple full turn l, heel & heel & point & point & together

- 1-2 LF Gewicht nach vorne und zurück auf RF
- 3&4 über linke Schulter volle Drehung mit l,r,l
- 5&6 RF heel vorne aufsetzen, schliessen und LF heel vorne aufsetzen
- &7&8& LF an RF heransetzen, re Fussspitze nach re schliessen und li Fussspitze nach li, LF an RF heransetzen (Gw LF)

## Part/Teil B (2 wall, beginnend auf 3h oder 9h)

### B1: Cross rock side r+l, hop and cross with full turn l

- 1&2 RF über LF kreuzen und zurück auf RF
- 3&4 LF über RF kreuzen und zurück auf LF
- 5&6 Sprung auf beide Füße, etwas öffnen, Sprung RF über LF kreuzen
- 7&8 Volle Drehung über linke Schulter (Gw LF)

### B2: Kick-ball-change r, heel grind side & heel grind side, kick-hook ¼ turn

- 1&2 RF nach vorne kicken, RF an li heransetzen und Schritt nach vorne mit LF
- 3&4 RF über LF kreuzen, nur die Ferse aufsetzen, abdrehen von li nach re, GW zurück
- 5&6 LF über RF kreuzen, nur die Ferse aufsetzen, abdrehen von re nach li GW zurück L
- 7-8 Kick mit RF nach vorne, Hook ¼ Drehung nach links, Gewicht LF (12h/6h)

### B3: Jumping k-step, step kick-hook r+l

- &1&2 RF diagonal Sprung nach vorne LF touch, LF diagonal zurück RF touch
- &3&4 RF diagonal Sprung zurück LF touch, LF diagonal nach vorne RF touch
- 5&6 RF Schritt nach vorne, LF kicken nach vorne und vor dem re Knie kreuzen
- 7&8 LF Schritt nach vorne, RF kicken nach vorne und vor dem li Knie kreuzen (Gw LF)

**B4: Shuffle back r, shuffle turning back  $\frac{1}{2}$  l, step turn  $\frac{1}{2}$  l, step turn  $\frac{1}{4}$  with stomp r-l**

- 1&2 RF zurück LF heransetzen, RF zurück
- 3&4  $\frac{1}{2}$  links Drehung zurück l-r-l
- 5-6 RF nach vorne und  $\frac{1}{2}$  Drehung auf beiden Fussballen über links
- 7-8 Schritt nach vorne mit RF, links Drehung  $\frac{1}{4}$  mit aufstampfen r-l (Gw LF)

**Tag 1 (8 Counts)**

**Side-Rock r+l, Touch behind Turn  $\frac{3}{4}$  Drehung l**

- 1-2 Gw LF, RF seitlich nach recht, Gw zurück LF, dann RF an LF heransetzen
- &3-4 Gw wechseln auf RF, LF seitlich nach links, Gw zurück auf RF
- 5 mit LF touch am RF
- 6,7,8 Linksdrehung  $\frac{3}{4}$ , Gw am Schluss auf LF

**Tag 2 (8 Counts)**

**Applejacks r+l, Swivel r+l mit  $\frac{1}{4}$  Turn nach links**

- 1&2&3&4 rechts beginnend Applejacks
- 5-6 langsamer Swivel nach rechts
- 7-8 langsamer Swivel Drehung nach links (Gw LF)

**Finish**

**$\frac{1}{4}$  Drehung auf 12h mit LF nach vorne und RF Drag und linke Hand am Hutrand mit Pose!**

**Enjoy and have fun!**

---