

Rolling Stone (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (IRE) - Juin 2025

Music: Rolling Stone - Nathan Evans



#16 comptes d'introduction

Section 1 : CROSS ROCK, CHASSE R, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP

- 1 2 Croiser PD devant PG (1), revenir sur PG (2)
3 & 4 Poser PD à D (3), poser PG à côté du PD (&), poser PD à D (4)
5 6 Croiser PG devant PD (5), poser PD à D (6)
7 8 Croiser PG derrière PD (7), faire un sweep kick du PD de l'avant vers l'arrière (8)

Section 2 : BEHIND, SIDE, CROSSING SHUFFLE, SIDE, ¼, ¼, TOUCH

- 1 2 Croiser PD derrière PG (1), poser PG à G (2)
3 & 4 Croiser PD devant PG (3), poser PD à D (&), croiser PD devant PG (4)
5 6 Poser PG à G (5), faire ¼ de tour à D en posant PD à D (6) (3:00)
7 8 Faire ¼ de tour à D en posant PG à G (7), faire un touch du PD à côté du PG (8) (6:00)

Section 3 : POINT, TOUCH, HEEL & HEEL &, R ROCKING CHAIR

- 1 2 Pointer PD à D (1), faire un touch du PD à côté du PG (2)
3&4& Faire un tap du talon D devant (3), poser PD à côté du PG (&), faire un tap du talon G devant (4), poser PG à côté du PD (&) *Restart au Mur 4
5 6 Faire un Rock devant du PD (5), revenir sur PG (6)
7 8 Faire un Rock derrière du PD (7), revenir sur PG (8)

Section 4 : STEP, PIVOT ½, R SHUFFLE, STEP, PIVOT ¼, CROSS, SWEEP

- 1 2 Avancer PD (1), faire un pivot ½ tour à G (en terminant avec le PdC sur le PG) (2) (12:00)
3 & 4 Avancer PD (3), poser PG à côté du PD (&), avancer PD (4)
5 6 Avancer PG (5), faire un pivot ¼ de tour à D (en terminant avec le PdC sur le PD) (6) (3:00)
7 8 Croiser PG devant PD (7), faire un sweep du PD de l'arrière vers l'avant (8) (3:00)

***RESTART : Pendant le Mur 4 (qui commence face à [9:00]), redémarrer la danse après 20 comptes, vous serez alors face à (3:00)**

FINAL : Remplacer les 4 derniers comptes du Mur 10 par les comptes suivants, afin de terminer face à (12:00)

STEP, PIVOT ½, R SHUFFLE, STEP, PIVOT ¼, CROSS, SWEEP

- 5 6 Avancer PG (5), faire un pivot ½ tour à D (6) (12:00)
7 8 Walk forward on L (7), walk forward on R (en terminant avec le PdC sur le PD) (8)
1 Avancer PG en pliant les genoux tout en amenant le bras D vers l'arrière puis en balançant le bras D vers l'avant comme pour faire rouler une "pierre" (rolling stone) – faire comme un lancer au bowling (1)

Contact :

Gary O'Reilly - oreillygaryone@gmail.com - +353857819808

<https://www.facebook.com/gary.reilly.104> - www.thelifeoreillydance.com

Maggie Gallagher - +44 7950291350

www.facebook.com/maggiiegchoreographer - www.maggiieg.co.uk

Traduction : Audrey Flament (Audrey Dance)