

Feel Like Gold (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Beginner/Novice

Choreographer: Marianne Langagne (FR) - Juin 2025

Music: Gold - Myles Smith



Intro : 8 Comptes - Démarrage sur les Paroles

Sect 1 : STOMP , KICK , ROCK BACK, HEEL SWITCHES

- 1-2 Stomp Pied D à côté Pied G, Kick D devant
- 3-4 Recule Pied D , Revenir en appui G
- 5-6-7-8 Talon D devant, Ramène Pied D à côté Pied G , Talon G devant, Ramène Pied G à côté Pied D – ICI 2ième RESTART au 6 ème Mur (Face à 12h)

Sect 2 BACK TRIPLE STEP, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1-2-3 Recule Pied D , Pied G près Pied D, Recule Pied D
- 4 Hold
- 5-6-7 Recule Pied G, Pied D à côté Pied G, Avance Pied G
- 8 Hold - ICI 1er RESTART - 2ème mur (Face à 3 h)

Sect 3 DIAGONALE STEP LOCK STEP , SCUFF , DIAGONALE STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1-2-3 Avance Pied D en diagonale à D, Croise Pied G derrière , Avance Pied D en diagonale à D,
- 4 Scuff
- 5-6-7 Avance Pied G en diagonale à G, Croise Pied D derrière , Avance Pied G en diagonale à G
- 8 Scuff

Sect 4 JAZZ BOX ¼ TURN R WITH HOLD

- 1-2 Croise Pied D devant Pied G , Hold
- 3-4 Recule Pied D en ¼ de Tour à D, Hold (3h)
- 5-6 Pose Pied D à D , Hold
- 7-8 Avance Pied G devant Pied D , Hold

Sect 5 ½ RUMBA BOX MODIFIED

- 1-2 Pied D à D, Touche Pied G à côté
- 3-4 Pied G à G, Touche Pied D à côté
- 5-6 Pied D à D, Rassemble Pied G à côté (appui Pied G)
- 7-8 Avance Pied D , Touche Pied G à côté

Sect 6 ½ RUMBA BOX MODIFIED

- 1-2 Pied G à G, Touche Pied D à côté
- 3-4 Pied D à D, Touche Pied G à côté
- 5-6 Pied G à G, Rassemble Pied D à côté (appui Pied D)
- 7-8 Recule Pied G , Touche Pied D à côté

Sect 7 VINE CROSS , SIDE ROCK CROSS , HOLD

- 1-2-3-4 Pied D à D, Croise Pied G derrière , Pied D à D , Croise Pied G devant
- 5-6 Pied D à D, Revenir en appui Pied G
- 7-8 Croise Pied D devant Pied G, Hold

Sect 8 VINE CROSS , SIDE ROCK CROSS , HOLD

- 1-2-3-4 Pied G à G, Croise Pied D derrière , Pied G à G, Croise Pied D devant
- 5-6 Pied G à G , Revenir en appui Pied D
- 7-8 Croise Pied G devant Pied D , Hold (appui Pied G)

Final : Lorsque la musique s'arrête (6h) continuer en dansant les 16 premiers comptes puis avancer Pied Droit – ½ tour à Gauche (12h)

Dance & Have fun !!!!

Contacts : Marianne Langagne : eujeny_62@yahoo.fr
Site Web : www.mariannelangagne.fr

Last Update: 9 Jun 2025
