

Ballerina (fr)

COPPER **NOB**
STEPPERS

Count: 32

Wall: 2

Level: Debutant

Choreographer: Antonella MAZZEO (FR) - Juin 2025

Music: Tango - Damiano David



***1 Tag après mur 1 - 1 Restart mur 6 après 8 comptes (12:00]**

Section 1 TOE STRUTS R/L ROCKING CHAIR X2

- 1 & 2 & Pas Plante pied D devant, pose le talon, Pas Plante pied G devant, pose le talon,
3 & 4 & Pas pied D devant, revenir en appui sur pied G, Pas pied D derrière, revenir en appui sur pied G,
5 & 6 & Pas Plante pied D devant, pose le talon, Pas Plante pied G devant, pose le talon,
7 & 8 & Pas pied D devant, revenir en appui sur pied G, Pas pied D derrière, revenir en appui sur pied G,

*** Restart**

Section 2 - STEP FWD KICK COASTER STEP, STEP FWD TURN ½ STEP FWD ¼ TURN CROSS

- 1 2 Pas pied D devant, kick pied G,
3 & 4 Pas pied G derrière, assembler le pied D à côté du pied G, Pas pied G devant,
5 6 Pas pied D devant, effectuer ½ tour à G, finir en appui sur pied G, [6:00]
7 & 8 Pas pied D devant ¼ de tour à G, croiser le pied D devant le pied G, [3:00]

Section 3 - ROCK ON DIAGONALY RECOVER BEHIND SIDE CROSS (L/R)

- 1 2 Pas pied G sur la diagonale G avant, revenir en appui à D,
3 & 4 Croiser le pied G derrière le pied D, poser pied D à D, croiser le pied G devant le pied D,
5 6 Pas pied D sur la diagonale D, revenir en appui sur le pied G,
7 & 8 Croiser le pied D derrière le pied G, poser le pied G à G, Croiser le pied D devant le pied G,

Section 4 - SIDE TOUCH L/R SIDE TOGETHER FWD SCUFF JAZZ BOX WITH TOE STRUTS ¼ TURN CROSS

- 1 & 2 & Pas pied G à G, touche pied D à côté du pied G, Pas pied D à D, touche pied G à côté du pied D,
3 & 4 & Pas pied G à G, assemble pied D à côté du pied G, avance pied G devant, frotter le sol avec la plante du pied D,
5 & Croiser la plante du pied D devant le pied D, pose le talon D,
6 & Reculer la plante du pied G, poser le talon G,
7 & ¼ de tour à D et poser la plante du pied D à D, poser le talon D,
8 & Croiser la plante du pied G devant le pied D, poser le talon G,

TAG fin mur 1

- 1 2 Pas pied D devant, effectuer ½ tour à G, finir en appui sur pied G,
3 4 Marcher Pas pied D devant, Pas pied G devant,
5 6 Pas pied D devant, effectuer ½ tour à G, finir en appui sur pied G,
7 8 Pas pied D devant, effectuer ½ tour à G, finir en appui sur pied G,

FINAL : 1/4 tour à D en posant le pied G derrière pour finir la danse à 12:00